

♪ ♪ La Vie selon le Son

Tout est vibration, je pourrais ajouter que tout peut être traduit en un certain nombre de Hertz ; et pour les sons, en décibels. Donc des vibrations qui intéressent différents niveaux, dans l'espace et dans le temps.

Quand nous entendons parler de sons, nous pensons peut-être à la musique, à l'écoute, à l'oreille, aux bruits journaliers auxquels nous sommes plus ou moins habitués, à divers sons, bruits ou mélodies de la nature - pour ceux qui ont le bonheur d'habiter à la campagne -, à la tristesse, à la joie ou au plaisir, au supportable ou à l'insoutenable, à l'information, à l'écho, aux rythmes et aux ondes.

Je pense aussi aux mathématiques et aux données physiques – avec certaines constantes, à l'interconnexion assujettie à des normes physiques comme à la section dorée – dans le domaine matériel et dans le domaine 'supra-physique'(si je puis dire).

Le domaine matériel : c'est-à-dire tel que les découvertes actuelles et l'orientation de la recherche dans la voie prise par les chercheurs dans différentes spécialités des pays de l'Ouest ; le 'supra-physique' : c'est-à-dire dans un secteur peu prisé encore par ces derniers mais qui a fait l'objet, depuis 1966, de certaines recherches russes sur la thermodynamique, sur les ondes gravitationnelles et leur rayonnement, et sur le bio champ dénommé 'bioplasma' (nouvelle dimension de la vie) par G. Gurtvich et Inushin * ; l'expression de A. Szent-györgyi se justifie : « la biologie a une nécessité dans une nouvelle dimension ». Dans son article, le Professeur Inushin dit : « Le bioplasma est un plasma organisé avec sa structure d'onde, il est une structure dont la composition anisotropique est multiple, il a des particules anti-entropiques. On peut supposer que le bioplasma est un cinquième état de la matière ».

Plus loin il ajoute : « Le bioplasma de certains germes est plus labile et comprend une grande variété de particules. La plasticité d'une particule est très importante. Dans sa structure, le cerveau humain est au 'sommet' du bioplasma somatique. Nous sommes entièrement d'accord avec les conclusions du célèbre scientifique N. Kobsev dans le domaine de la thermodynamique, soutenant qu'à tous les niveaux de la vie il y a un composant anti-entropique. La compréhension du cerveau est impossible au niveau atomique-moléculaire, et même les importantes données biochimiques que nous connaissons sont absolument insuffisantes pour la formation du tissu cérébral.

En conséquence la participation des particules fondamentales élargit extrêmement les possibilités de l'activité psychique du cerveau, non seulement de par son entropie dégressive, mais également par la présence d'autres relations importantes. Les particules fondamentales, obéissant aux lois de la mécanique quantique relativiste, peuvent se transformer en d'autres particules, se reproduire, etc., Kobsev à écrit : «notamment les comportements des fonctions psychiques – nécessaires pour l'anti-entropie de la vie – pourraient être recherchés dans le domaine des particules fondamentales et dans ses domaines relatifs' (1970)».

Le son peut être également musique ; cette dernière sous-entend le placement de sons dans l'espace-temps avec le positionnement de silences dont la valeur et l'impact sont loin d'être négligeables.

* 'la Structure Holographique du Bioplasma', par le Professeur Inushin – biophysicien

Le son, c'est également l'écoute ; aussi y a-t-il deux protagonistes : d'une part la source du son – qui peut être une personne par exemple (avec toutes les modalités qui peuvent être véhiculées par elle, avec son énergie – on peut parler alors de transfert) – et d'autre part l'oreille qui entend un son (je devrais dire : d'autre part le cerveau qui décode l'information de la même façon qu'une note et/ou qu'un son peut le faire), aussi continu qu'il puisse être, est suivi d'un silence (ou d'un infrason ou d'une hypoacousie). Ce silence permet au cerveau d'enregistrer l'information décodée et de se préparer à l'écoute d'un autre son.

Le son peut être aussi : agacement, énervement, impatience, stimulation excessive allant jusqu'à l'insupportable (phono phobie) du système nerveux ou stimulation précise de certains cils de la cochlée (limaçon) ou apaisement du système nerveux. Il y a donc aussi, pourrait-on dire, une 'position d'écoute' et une 'position d'émission'.

Certains physiologistes ont mis en évidence la possibilité qu'a le cerveau d'agir sur des muscles de la cochlée, augmentant ainsi la sélectivité de l'oreille dans un secteur de fréquences précises ; ceci se produit au moment où se produisent les réactions du cerveau à une information ou un stress qui peut perdurer depuis des années ou même transmis par la mère.

Les Russes - l'équipe du professeur Inushin – avec une sonde spéciale mesurant la conductibilité, ont découvert environ 150 points de conductibilité différente sur le corps humain, - une quantité considérable d'entre eux est localisée sur le visage et au niveau de la cochlée ; cette recherche était une suite à celle menée parallèlement à une autre étude effectuée sur un aspect différent des méthodes spéciales employées pour le 'photo-enregistrement' (photo Kirlian) de l'émission spontanée des bioplasmoïdes sans circuits électriques additionnels et sur les 'points actifs' ou points d'acupuncture. « La disponibilité du système complexe des points biologiquement actifs prouve l'existence de structures énergétiques informationnelles bio-holographiques (Pr. Inushin) ».

De nombreuses recherches permettent à ce biophysicien de dire que ces points actifs sont en relation avec des fonctions physiologiques par l'intermédiaire du bioplasma.

Donc, les points de la cochlée, découverts par les Russes, sont également en relation avec des fonctions du corps humain et avec des organes. Depuis des millénaires, les Chinois attribuent un rôle particulier à chaque organe et/ou à chaque fonction et ayant également une action spécifique sur le psychisme humain.

Quelles découvertes fantastiques! Le cerveau agit sur certains muscles situés sur la cochlée – donc sur les cils – sur lesquels les Russes ont découvert des points d'acupuncture qui sont en relation par le truchement du bioplasma avec des organes. Le dysfonctionnement d'un organe affecte un ou plusieurs points actifs situés donc sur un ou des muscles de la cochlée connecté(s) au cerveau. « Grâce aux propriétés histo-physiologiques des points actifs et des organes internes, il existe suffisamment d'intercommunications intimes entre eux. Par l'observation de la médecine chinoise, on a découvert la gamme complète des intercommunications qui sont à l'heure actuelle inconcevables selon la conception de la physiologie moderne, - intercommunication entre une zone de la peau d'un diamètre de 4 à 6 mn et l'activité de tous les organes » (Pr. Inushin).

Ainsi, se reflète au niveau de la cochlée, l'activité (*normale ou pathologique*) de tous les organes internes. Ceci est d'une importance capitale et vient donner un aspect des

plus scientifiques à certaines intuitions des thérapeutes et des médecins intéressés par la thérapie utilisant les sons et la musicothérapie.

Le Professeur Inushin : « Cela paraît tout à fait inconcevable. Mais la recherche avec des instruments sensibles a prouvé que réellement certains changements pathologiques de l'estomac, par exemple, se sont immédiatement reflétés au niveau de certains points actifs dans la cochlée. Très distinctement, ceci est visualisé par une élévation en pointe (en flèche) de la conductibilité.

Le neuro-pathologiste E.S. Vekhover (Alma-Ata) a étudié la conductibilité de la cochlée des patients présentant une maladie caractérisée par une localisation diversifiée. L'analyse statistique a prouvé qu'une maladie inflammatoire se traduit par une nette diminution de la conductibilité au niveau des points concrets de la cochlée, selon la localisation du foyer inflammatoire dans l'un des organes.

On a affirmé que ces points spécifiques reflètent l'état fonctionnel d'un quelconque organe interne. La connexion des points spécifiques de la cochlée avec les organes internes s'établit par l'intermédiaire d'une formation réticulaire, etc....

« Nous avons étudié l'émission d'un auto-électron, dans la zone des points actifs, avec un champ d'impulsions à haute fréquence (méthode Kirlian) : les effets de ces types-là sont alors démontrés. Sur certains points la luminescence est plus intense qu'au niveau de leur environnement, alors qu'au niveau d'autres points il y a beaucoup moins d'intensité...

En premier lieu, nous supposons que la différenciation des voies conductrices s'effectue au niveau de l'électron, précisément lors des premières étapes de l'ontogenèse (croissance embryonnaire) ; alors une structure énergétique de conduction se présente, semblable à la nature physique du plasma semi-conducteur. ... A l'aide d'instruments électroniques quantiques, le changement autour des objets biologiques a été prouvé grâce à la possibilité d'enregistrer les propriétés optiques de ces bio-objets ».

« En examinant la modification des points pendant une action locale du rayon laser HE-NE de faible puissance, nous avons découvert un changement de résistance électrique du point ainsi que sa dépendance croissante ou décroissante à l'égard d'une part de l'état initial du point, et d'autre part de l'exposition de la lumière ». (Pr. Inushin, voir). La lumière et plus spécifiquement le laser sont des phénomènes physiques dans lesquels entrent des paramètres comme : rayonnement électromagnétique, oscillation, phase, amplitude, rythme, etc. ... G.H. Makhmudoya – sous la direction du professeur Inushin écrit* «En outre l'intérêt scientifique et pratique de la **photothérapie, en particulier la thérapie des différentes maladies par l'énergie des quanta rouges de la lumière, est grande. La photothérapie est l'utilisation de la lumière à des fins thérapeutiques. La lumière est un véhicule d'énergie se répandant dans l'espace interstellaire à la vitesse d'environ 300.000 kilomètres par seconde et ayant des propriétés périodiques. La lumière possède une onde comme les dispositifs corpusculaires. Le contact de la lumière avec une substance est toujours accompagné d'interaction entre elles. D'une part, la substance reflète, absorbe, rétracte les rayons légers et peut changer le plan de sa polarisation ; d'autre part, la substance est touchée légèrement, bien que la pression soit bien faible. La lumière peut produire les changements chimiques dans la substance. Des électrons – les composants des atomes – peuvent être jetés hors de la substance sous l'influence de la lumière. La lumière peut faire briller la substance (fluorescence, phosphorescence). Enfin, étant absorbé, la lumière chauffe la substance. »***

La partie infrarouge du spectre se compose d'ondes longues et courtes.

Les quanta des rayons infrarouges courts (1000 NM) ont une énergie de 1,24 eV.

Les quanta de la lumière visible (760 – 400 NM) portent une énergie de 1,63 – 3,1 eV.
 Les quanta de la lumière UV avec la longueur de l'onde de 400 à 200 NM ont une énergie de 3,1 à 6,2 eV.

* 'Physiothérapie par la lumière du laser hélium-néon' (en cours d'impression).

« L'énergie des quanta et de l'énergie des raccordements chimiques sont déterminées en volts – d'électron (eV.).

« Les rayons infrarouges longs ayant une faible énergie, de 0,01 eV., ne peuvent pas seulement provoquer de rotation de la molécule entière ou une vibration intermoléculaire (étirage et courbure des raccordements). Ils ne causent aucun changement chimique dans les molécules, mais ils peuvent brusquement augmenter le taux des réactions chimiques. Les rayons infrarouges et rouges courts peuvent causer une excitation électronique des molécules.

« Excepté l'excitation électronique, les rayons jaunes, verts et violets peuvent causer une dissociation des molécules, parce que l'énergie de leurs quanta correspond à l'énergie du raccordement chimique C – N (2,1 eV.) et C – C (2,5 eV.).

« Des quanta avec de l'énergie de 4 à 6 eV. sont sélectivement absorbés par les acides nucléiques et leurs protéines, en outre, leur influence directe et indirecte sur la structure moléculaire de ces substances est connue. Les rayons ultraviolets peuvent causer des coupures des liens chimiques de molécules extrêmement importantes (l'énergie du raccordement C = C est égale à 4,4 eV., énergie de lien C = O est 6,3 eV.). Les valeurs d'expositions du tableau 1 des ondes et d'énergie des quanta, exprimée en eV., pour la lumière dans l'infrarouge court au rayonnement ultraviolet court.

LONGUER D'ONDE LÉGÈRE ET ÉNERGIE DE QUANTUM

LONGUEUR DE L'ONDE (nm) μ	TYPE DE RAYONNEMENT	ÉNERGIE DU QUANTUM (eV.)
1,0 (1000)	Infrarouge court	1,24
0,76 (760)	Frontière de lumière visible	1,63
0,70 (700)	Rouge	1,77
0,63 (632,8)	Rouge (génération de laser de He-Ne)	1,96
0,58 (580)	Jaune	2,13
0,53 (530)	Vert	2,34
0,42 (420)	Violet	2,95
0,40 (400)	Frontière de lumière visible	3,10
0,30 (300)	Ultraviolet	4,13
0,20 (200)	Ultraviolet court	6,20

(Dans ce livre, des formules mathématiques suivent ce tableau.). ...

« Pour inactiver les systèmes biologiques ce sont les ondes électromagnétiques ayant une longueur d'onde de 200-300 mètres qui jouent le rôle le plus important. Très exactement dans ce diapason, les rayons ultraviolets agissent sur l'activité de mutation, ils sont bactéricides et cancérigènes (ce dernier caractère peut être activé sous l'action d'une onde ultraviolette plus longue).

« Les électrons stimulés participent aisément à différentes réactions chimiques. Les énergies correspondant aux énergies du diapason visible et des ultraviolets du spectre - à condition que les réactions chimiques soient possibles - sont nécessaires pour stimuler les électrons.

« L'énergie de la lumière du laser rouge de quanta est absorbée par les centres actifs de différentes enzymes. Mais pas toutes les enzymes qui changent leur activité, présentent un maximum d'absorption du champ de rayonnement du laser de He-Ne. La stimulation électronique des molécules se produit après l'absorption de la lumière des quanta.

« Nous savons déjà qu'à la base des processus d'oxydation biologique il y a des processus électroniques. En étant plus mobile que la molécule, les électrons portent l'énergie, chargent, informent et jouent ainsi le rôle de carburant pour tous les processus essentiels (A.Sent-D'ardi, 1971). La particularité de l'énergie contenue dans l'électron est sa capacité d'être transmise bien au-delà de grandes distances inter-atomiques sans dissipation de la chaleur (migration d'énergie) et de surcroît de l'énergie est fournie exactement à l'endroit où elle peut être appliquée (S.V.Konev, 1957).

« Par analogie avec le système de l'hologramme bio-holographique dans des niveaux ou secteurs différents, des informations sont données sur l'état et les propriétés du système sur sa totalité. Il y a suffisamment d'exemples à ce sujet qui évitent d'en refaire la démonstration ici. »*

Ainsi, au niveau du plancher de l'auricule (pavillon de l'oreille) des points biologiquement actifs sont concentrés, réverbérant l'état de tous les organes et les systèmes internes de l'organisme. Nous voyons la même chose au niveau de la peau du corps humain, de la plante du pied, de l'iris de l'œil et d'autres zones anatomo-topographiques de l'organisme.

Probablement, ceci permet d'expliquer la genèse des douleurs fantômes après amputation (*note de J.C. Thomas : ce sont des douleurs qui perdurent au niveau du membre perdu comme si ce dernier était présent avec le traumatisme subit*).

Bien que jusqu'ici l'existence et l'essence des points, des zones et des canaux biologiques actifs du corps soit contestée, les derniers travaux sur ce thème sont heureux parce que leurs auteurs se sont rapprochés de très près de la compréhension de l'idée de l'énergie, de la compréhension de l'idée de l'énergie, de la compréhension de sa circulation dans l'organisme et de l'idée de sa circulation selon les pathologies, de sa nature électronique et électromagnétique.

« Dans la monographie, récemment éditée et consacrée à la thérapie de Chen-tszyu, A.M.Ovechkin écrit : ' il y a dans le système des téguments du corps où l'échange intensif de l'énergie entre l'organisme et l'environnement est continu. Ceci disant, nous ne voulons faire aucune allusion à une énergie 'idéaliste', mais nous voulons parler d'une énergie bien matérielle qui diffuse l'information externe et interne ». ... Dans cet article l'auteur continue : «les canaux de corps, s'étant modifiés par eux-mêmes sous l'influence d'une information, échangent cette information (pendant un moment - supposez-la comme étant électromagnétique) avec l'environnement. ... Par conséquent, l'essence de ces canaux est exactement dans 'le canal électromagnétique de connexion' qui a une origine matérielle correspondante.

« Cette vue est tout à fait logique et évidemment nous devons être foncièrement d'accord avec elle car elle a quelque chose en commun avec notre opinion sur le champ biologique et sur le bioplasma, - en cours d'impression (V.m. Inyushin).

« De par l'analyse d'une grande quantité d'études expérimentales scientifiques et cliniques on peut voir que l'activation du rayonnement laser logique sur la cellule vivante mène aux processus de la normalisation de ses fonctions.

« L'idée même de l'existence du phénomène de biorésonance n'est pas nouvelle. Nous

**L'holographie est une image tridimensionnelle basée sur le phénomène de l'interférence de la lumière. Elle n'enregistre pas l'image de l'objet par lui-même mais la structure de l'onde reflétée par l'objet. Grâce à ce phénomène, il est possible, n'ayant qu'une partie disponible, de reconstituer l'image entière du sujet, c'est-à-dire qu'une partie mémorise toutes les informations du tout. (note du tr.. 'chaque portion ou fragment de l'image contient la totalité de l'image dans son intégrité').*

avons également écrit des articles sur ce sujet (V.M. Inyushin, 1967). Les différents auteurs ont expliqué le nœud de la modalité de la biorésonance dans différents secteurs, mélangeant fréquemment les corrélations de causes et effets entre externe et interne, précisant expressément un facteur ou un phénomène simple en tant que 'coupable' des processus de biorésonance. Considérant que, ce phénomène étant dans l'universel, il est largement répandu dans la nature animée.

Le mécanisme de l'action de n'importe quel facteur physique sur l'organisme du patient s'explique par la résonance bio-énergétique entre l'énergie du facteur physique et l'énergie des éléments intracellulaires».

Plus loin dans ce livre, je cite encore : *« un troisième groupe de réactions primaires biophysiques sont causées par un phénomène infime étudié – résonance de la 'mémoire spectrale' des milieux liquides. L'essence de la 'mémoire spectrale' s'explique ainsi : le milieu liquide – pendant un temps tout à fait long (des heures et des jours) – se souvient de l'effet électromagnétique en raison de la reconstruction de sa structure. On considère que cette 'mémoire' est provoquée par des changements de la structure électronique moléculaire de l'eau ; la durée de la conservation de cette 'mémoire' peut être prolongée si les effets (ou facteur électromagnétique) sont répétés, sauvant ainsi les caractéristiques spectrales précédentes (A.T. Lukyanov, 1986). Les protéines et les lipides, y compris ceux en état de cristal liquide, excepté les solutions d'eau, ont de telles propriétés de résonance de 'mémoire spectrale'. Par conséquent, les cellules vivantes – composées d'eau et de substances en état de cristal liquide (comme le cholestérol) dans un rapport de 70 à 80% - sont des **porteurs de la 'mémoire' apportée par le laser** ».*

Les longs passages ci-dessus, relatant les recherches russes, avec des données mathématiques, ne sont pas gratuits au sens intellectuel du terme, car il faut considérer que nous sommes en présence de données mathématiques décrivant des phénomènes vibratoires, des fréquences, qui sont applicables aux sons ; c'est une question de transposition de calculs et formules mathématiques afin qu'ils soient adaptables à des fréquences sonores – aussi bien dans les infrasons que dans les ultrasons ; à ce niveau, je pense que nous abordons ce que je pourrais nommer 'les sons quantiques' et les 'sons virtuels'.

Et si une fréquence électronique (sonore) avait été trouvée, capable de produire l'effet de résonance intracellulaire et au niveau du bioplasma, et qui transporterait des informations capables d'être stockées dans la 'mémoire' en question – d'autant plus que la répétition entretient la 'mémoire' afin que les informations soient transmises au corps entier ou à certaines fonctions particulières de l'organisme à la manière d'un hologramme ?

Il est possible qu'une fréquence vibratoire apporte une action semblable à celle enregistrée avec un laser HE-NE. Des résultats intéressants et fort surprenants ont été constatés - tant sur le plan physique que psychique - de certains 'logiciels vibratoires', (appliqués par voie aérienne, et même par voie osseuse sur certains points biologiquement actifs) avec une modification de la courbe auditive (audiogramme) ; les changements sont ou semblent plus rapides chez les enfants. Des recherches sont en cours. Avec une facilité dérisoire, il est aisé d'utiliser cette mémoire afin d'apporter des informations permanentes au liquide qui compose un produit ; ces informations perdurent car elles sont mémorisées.

Les modifications de la photographie du bioplasma de la personne, obtenue par l'effet Kirlian, sont significatives. L'action de ces programmes informatiques vibratoires est très intéressante car elle est très rapide et ne nécessite pas de longues cures ou périodes d'entraînement pour d'obtenir l'effet désiré ; un mois à un mois et demi d'écoute – chez soi (à raison de 2 'écoutes' minimum par semaine, voir plus si le sujet en ressent le besoin ou le désir) - suffisent, puis le sujet doit progresser en suivant une autre période d'écoute, avec une nouvelle cassette, en fonction des résultats et des constatations. Nous avons beaucoup d'exemples montrant un rapide changement (dans les 2 à 3 semaines) chez les enfants éprouvant des difficultés scolaires ou devant passer des examens.

Dans la pratique, beaucoup de personnes se plaignent de douleurs musculaires, articulaires avec présence d'arthrose : le test d'écoute permet d'appréhender l'une des causes possibles et de choisir avec plus de circonspection le ou les programmes informatiques sonores ; c'est une sorte de 'déprogrammation de la structure du cristal de vie' qui se met en place - cette recherche peut être complétée par la photo du bioplasma du sujet.

Beaucoup de facteurs entrent en action afin de programmer les individus, les foules, la société et les emmener, semble-t-il, dans une voie où la Conscience Universelle serait absente, où l'individu se fond dans la masse afin d'être mieux prédaté ; une sorte de mensonge camouflé au plus haut niveau afin qu'il n'apparaisse pas en tant que tel mais comme message bienfaiteur.

Je me permets de citer quelques passages du livre de Serge Tchakhotine – 'Le viol des Foules' (chez Gallimard, 1952) :

« ...le comportement humain dans le domaine de la vie collective politique peut être l'objet d'une science exacte, basée sur les données de la psychologie objective individuelle, et sur ses reflets dans l'ambiance sociale. ... Il y a des désordres psychiques qui sont symptomatiques de l'étrange vertige qui résulte, pour les hommes et les peuples, des ivresses collectives dans lesquelles on les plonge. Parmi les phénomènes typiques qui caractérisent ces entraînements, on a pu observer des réactions motrices sous forme d'épidémies dansantes : dans ces cas les individus, frappés par une excitation musicale, rythmée, surtout le son du tambour, sont incapables de se maîtriser et exécutent des mouvements saccadés, des sautilllements, des bonds ». Puis plus loin dans le même ouvrage : « Nous avons déjà mentionné la glossolalie rencontrée souvent dans les états d'entraînement grégaire. Ce sont des éjaculations verbales (murmures, grognements, gémissements), dénués de tout sens qui ressemblent aux vagissements des nouveau-nés ou même aux cris inarticulés des animaux, ou rappellent les balbutiements des enfants ou des comptines. ... Ce sont des troubles des centres verbo-moteurs dans la direction de la création des automatismes sensoriels et moteurs. Ils tendent à supprimer la conscience de soi, et plongent l'individu dans un état voisin de l'hypnose et le livrent ainsi à tous les automatismes ».

Quelques pages plus loin encore : « *L'empoisonnement est un crime qui est châtié par les lois de la collectivité humaine. Il est temps de comprendre qu'il peut y avoir des situations où les grandes masses dont le vote détermine tout dans un état démocratique, peuvent succomber à un véritable empoisonnement psychique au sens le plus réel, le plus physiologique. Si on s'imagine qu'il suffira alors de faire appel à la raison, de tenter de combattre cet empoisonnement, le 'viol psychique', par une propagande de persuasion, on devra convenir, qu'après tout ce que nous avons dit, on se crée une illusion dangereuse. Le seul moyen, si on ne veut pas porter atteinte à la liberté de la parole, si chère, à bon droit, aux démocrates sincères, c'est de savoir se garantir par des appareils d'immunisation psychique, par des organes de propagande qui doivent veiller à ce que toute velléité de violer l'âme collective par des pratiques psychophysiologiques, dont il est désormais démontré que ce sont de véritables moyens d'intoxication, soit déjouée et trouve immédiatement une riposte efficace de protection psychique* ».

La foule, la masse est composée d'individus qui répondent aux mêmes sollicitations ou tentatives d'emprise, voire de vampirisme, avec certes des modalités particulières. Et si certaines musiques, certains sons vibratoires issus de recherches d'âmes conscientes et connectées à la Conscience Universelle existaient afin d'ouvrir ce siècle à une plus grande prise de conscience pratique et vigilante ? Je reconnais que ceci bouscule beaucoup de données actuelles, mais les recherches scientifiques et les données universelles sont beaucoup plus accessibles qu'auparavant.

Et si nous étions habités par une Energie ou une Entité qui neutralise notre conscience individuelle ainsi que notre faculté de discernement sur notre devenir et notre devoir sur terre vis-à-vis du Cosmos, si donc, nous étions utilisés comme «bêtes de somme» afin de servir ces Energies anthropiques ?

Le corps médical reconnaît que les antibiotiques ne sont plus aussi efficaces qu'avant, il faut faire appel à d'autres générations de produits, les médecins donnent de plus en plus de cortisone, etc.

... . Et si microbes et bactéries, et autres entités dont on ne sait pas tout, - des sortes d'entités qui auraient également décidé de ne plus se laisser détruire par nous (qui sommes déjà manipulés puisque notre Conscience n'est pas assez élevée étant donné que l'Entité qui nous habite nous empêche d'être vigilant) -, avaient dressé de par leur composition photonique une sorte de mur virtuel visant à instaurer une incompréhension de l'essence même du message constant de l'Univers. C'est une véritable oxydation de l'intellect de l'humanité.

Cette fermeture intellectuelle peut fort bien provoquer un changement de fréquences cosmiques afin qu'un ordre certain s'installe. Le bioplasma de la terre, de l'air, de la biosphère, donc aussi de l'être humain, est désorganisé, malade, une thérapie appropriée est nécessaire ; et qui plus est, je pense qu'elle est déjà entrée en action mais ... le 'virus' s'adapte à la médication, la mystification devient plus intense, plus forte prenant la silhouette d'un coup de 'poker-menteur'.

L'apathie des gens qui se réfugient souvent dans une sorte d'attentisme, - prétextant que 'cela' les dépasse et laissent les 'hautes autorités qui savent', - se manifeste dans tous les domaines et prend la valeur du 'silence musical' (je fais appel ici aux notions mathématiques appliquées à la musique – y compris les rapports de fraction qui relient le silence avec le son qui le précède et celui qui le suit, laissant ainsi une porte ouverte à 'l'introduction' d'une

notion subliminale comme le font les messages subliminaux), par exemple ou d'un facteur encore plus subtil ayant le pouvoir 'du meilleur comme du pire'.

Aux environs des années 50 (1950), le docteur Jean Lamy utilisait un appareil de sa conception pour exciter les points biologiques actifs (points d'acuponcture) par l'intermédiaire d'ondes musicales. Elève direct de Georges Soulié de Morant*, il a éliminé totalement de sa pratique les aiguilles, trop 'traumatisantes', et a donné place dans son art à l'harmonie vibratoire, reliant ainsi ces points actifs - donc les organes et fonctions physiologiques - au monde des fréquences, donc par leurs intermédiaires avec la biosphère. Dès l'année 1959, j'ai eu le bonheur d'être son élève grâce aux relations privilégiées que j'entretenais avec sa mère.

Le grand mérite de ce médecin est d'une part d'avoir, grâce à une pratique longue et méticuleuse, utilisé seulement un ou deux points pour le traitement d'un symptôme ou pour un trouble énergétique et d'autre part d'avoir su redécouvrir l'usage du son musical et de l'harmonie

* Georges Soulié de Morant, Consul de France à Shanghai, auteur de nombreux ouvrages, notamment sur l'acuponcture

musicale à des fins thérapeutiques très précises, fines et efficaces, -ceci avec l'aide apportée par sa mère et son beau-père – Schwaller de Lubicz (dit 'AOR'). Toujours en quête de la sagesse traditionnelle, monsieur et madame Schwaller de Lubicz furent des personnages qui passèrent plus de vingt ans à étudier le temple de Louqsor, en Egypte, afin de comprendre par la voie du cœur les messages des pharaons transmis à l'humanité. Ils ont décrypté les données médicales, physiologiques, énergétiques psychologiques et spirituelles, qui étaient codées, au travers des couloirs, des pièces tout en tenant compte de leur orientation, etc. ...

Le Dr Lamy avait trouvé la note juste. Quand il devait employer deux ou trois notes, donc traiter 2 ou 3 points actifs il devait (c'était le protocole de la phonophorèse*) faire un accord dans un rapport spécial afin d'agir sur l'harmonie entière de l'organisme.

Le son est le mouvement, le mouvement est la vie. Le son est une construction géométrique, une architecture dans le temps et l'espace. Toute architecture enferme une quatrième dimension, c'est l'orientation, certainement source d'intellection supérieure. L'architecture est une parole vivante, toute construction est un volume ; le son est une construction avec des paramètres spécifiques, certes, mais c'est un 'volume' comme toute construction, je pourrais dire que le volume est la Conscience universelle arrêtée dans l'espace-temps ; par ses raisons mathématiques, le volume est vivant, spécifié, il est Nombre donc Musique.

Dans la composition d'un son, un facteur de croissance doit intervenir, tel est l'enseignement des Pharaons. Tout germe contient virtuellement les caractéristiques de l'accomplissement de ce dernier, il en est ainsi pour l'être humain à l'âge adulte qui passe par des phases de croissance. La croissance va se manifester plus particulièrement au niveau de l'intellect en gravissant des phases successives qui obéissent à un rythme arithmétique. La hauteur de l'enfant à sa naissance est divisée en deux parties égales par son nombril ; le sexe qui divisera l'adulte en deux parties égales, divise la hauteur du nouveau-né dans la proportion de 3 à 5. Il y a des divisions harmoniques dans le canon humain qui sont superposables aux constructions harmoniques de la gamme musicale ayant pour rapport 1/4 qui génère le rapport 1 à 7 ; le nombre 19 s'impose comme étant le nombre entier le plus proche des fonctions irrationnelles des proportions humaines. Ce nombre est généré par la proportion harmonique développée ayant pour départ le rapport 1 : 3, ou 1/4 qui relie la division par 7 à la division par 19. La comparaison entre un personnage royal égyptien et un squelette humain trace une similitude des lignes essentielles déterminées par cette

décomposition mathématique. Un premier niveau divise la hauteur en $1/4$ et $3/4$, qui définit la quarte sur la corde vibrante de l'homme ; celle-ci correspond au niveau de la 7^{ème} vertèbre dorsale, et donc en relation avec la septième côte – la dernière qui s'articule avec le sternum. Sur le plan physiologique, des ganglions sympathiques dorsaux (7, 8 et 9) partent les trois racines du nerf grand splanchnique, la supérieure étant la plus volumineuse. Ce nerf se rend vers les ganglions semi-lunaires du plexus solaire qui dirige tout le système autonome abdominal.

C'est au niveau de la D7 que se trouve un carrefour veineux recevant toutes les veines pariétales et viscérales. Une excitation mécanique, comme un son vibratoire, va agir sur la vésicule biliaire, les ostéopathes donnent une relation avec le pancréas et le duodénum, une fréquence d'environ 1000Hz correspond à cette zone. C'est sous l'apophyse épineuse de D7 (entre D7 et D8) que se situe le point actif 'Tche-Iang' ; ce point agit dans les cas de difficulté d'élocution par insuffisance d'énergie ou par découragement, sur la paresse stomacale, sur la maigreur, pour les sujets ne pouvant manger, sur le foie et la vésicule biliaire ne se vidant pas, sur une forme de 'paralysie' lors de l'orgasme, sur les névralgies intercostales, sur les membres inférieurs lourds, paresseux et fatigués. A Shanghai j'ai rencontré un médecin acupuncteur qui a vécu dans la jungle lors de la guerre du Viêt-nam, il traitait les soldats vivant dans les pires conditions en piquant ce point, l'aiguille restait à demeure pendant une

demi-heure à une heure.

* 'Phonophorèse', nom de la technique du Dr Lamy, terme tiré du grec *phonos* «son» et *phore* «porter».

C'est sous l'apophyse épineuse de D6 que se situe le point actif 'Ling-Traé' (ou terrasse de l'immatériel). En plus de son action sur le bulbe, la rate, le pancréas et le cœur, il agit merveilleusement bien à titre préventif sur la grippe, sur les bronchites, les pneumonies.

Au niveau du rebord inférieur de la 6^{ème} côte, près de la 7^{ème}, se situe le point 'Je-Iue' du trajet énergétique de la vésicule biliaire ; ce point a une grande action sur les changements de caractère manifestés par moments par la joie ou le mécontentement, les grands soupirs, le chagrin facile, la parole abondante et incorrecte, tous les troubles de la vésicule biliaire causés par les sentiments avec froid ou dépression, il agit sur l'estomac en cas de distension avec vomissements acides la nuit, sur les spasmes du diaphragme.

Peu éloigné de ce point, un autre, 'Che-Teou' du trajet de la rate-pancréas entre la 6^{ème} et 7^{ème} côte, agit sur la grande faiblesse manifestée entre 2 et 4h du matin, sur le foie avec douleur sous l'omoplate droite, sur les bruits d'eau dans la région du diaphragme et de l'estomac ainsi que sur les douleurs du diaphragme. Selon le cycle des cinq éléments, le trajet de la 'rate-pancréas' est opposé au trajet du foie, l'une des résidences de l'Intelligence Universelle ; je dis l'une car là encore nous avons des rapports de fractions harmoniques.

La division de la hauteur par 4 implique celle de 2 définissant ainsi le plan de la symphyse pubienne. Ayant pour départ 1 : 1 la division harmonique divise à son tour la hauteur totale en $1/4$ et $1/3$ le rapport de quinte .

A ce niveau, correspond la base postérieure du thorax, exactement au niveau de D12-L1 (jonction de la douzième vertèbre dorsale et première vertèbre lombaire) ; à cet emplacement se situent le plexus solaire et ses ganglions semi-lunaires recevant le grand sympathique ; les deux divisions harmoniques se complètent tant sur le plan musical que sur le plan du corps humain.

Au niveau de D12-L1 passe une branche nerveuse responsable des réflexes abdominaux inférieurs ; à ce niveau, aucun point actif traditionnel est noté, mais, un point hors méridien, - nommé point curieux -, agit en pédiatrie, dans les ptôses anales (une ptôse est un déplacement d'un viscère par suite du relâchement de ses moyens de fixité), les troubles gastro-intestinaux, les gastralgies, les entérocolites, l'épilepsie. Une excitation mécanique sur l'apophyse de D12 agit sur la constipation spasmodique, elle dilate le colon, contracte la

prostate et le cæcum (partie initiale du gros intestin, juste au dessous de l'intestin grêle), agit sur la sciatique radiculaire ; les ostéopathes ajoutent une action sur la circulation lymphatique et sur certains types de stérilité. De nombreux autres calculs sont exposés dans le livre de M. R.A. Schwaller de Lubicz ('Le Temple de l'Homme', aux éditions 'Caractères', 1957) qui permettent de trouver des corrélations de rapports musicaux avec le corps humain, ayant pour base de calcul par la proportion dorée car elle est universelle ; Φ (la section dorée) est une fonction, une qualité et non seulement un nombre ; toutes ses transcriptions seront une symbolisation et non une réalité. La seule compréhension que nous puissions avoir de cette fonction est l'accord musical transcrit par une proportion harmonique. Dans le livre cité ci-dessus : « Le son s'entend en volume, en sphères concentriques alternées en densité qui définissent l'axe vertical et les deux dimensions du plan horizontal.

Le son porte en lui le volume, les orientations, le prisme des octaves, les spires des harmoniques dans l'extension en spires sphériques des couches de densité ; il a en lui les interférences et les synchronismes de ses nombres et de ses temps, les spécifications du son. Elles se concrétisent en les instruments qui ensemble font l'oreille. L'oreille n'est pas *faite* pour entendre. On ne dira pas que le lit et le dessin des berges sont faits pour le fleuve ? Le son a fait l'oreille, c'est pourquoi celle-ci détecte le son.

Ainsi les énergies des états de la matière ont, à travers l'«évolution», fait les sens informateurs.

La Puissance de la Pensée crée l'organe de la fonction, et la Pensée est la Conscience en action ».

Il est dit : « *étudie l'oreille pour connaître le son Par l'harmonie musicale, donc par notre sensation musicale seulement, et non par raisonnement, nous pourrions connaître Φ absolu. Ceci indique le chemin de la mentalité pharaonique. ...* ».

Par ailleurs, nous avons appris que Φ (le nombre de la section dorée) est à l'origine et ne peut se définir que par l'harmonie qu'il engendre ; Φ n'est pas une proportion numérique, il serait convenable de la considérer comme l'expression numérique d'une fonction vitale.

Le sens de l'harmonie musicale est la sensibilité à la conscience, un état comme surnaturel impondérable, un rapport, une fonction. Mais nous sommes habitués à ne voir ou entendre que l'extérieur des phénomènes, car nous ne devons pas oublier que, pour l'incarnation physique, la conscience a dû se 'retourner' sur elle-même et se présenter comme à l'envers. Le sens de l'harmonie s'applique aux cinq sens informateurs mais son apparence est nettement plus remarquée au niveau de l'oreille dans l'harmonie musicale.

Dans l'Univers, l'Harmonie est Unique ; elle provient de la même source.

Se basant sur le fait que l'état de conscience de l'être humain est diversifié, - donc de compréhension différente et de réception variable -, l'Intelligence Universelle a pu placer ses messages à différents niveaux vibratoires afin que l'espèce humaine ait une ou plusieurs chances supplémentaires d'en saisir le sens.

Le chercheur français (auteur des logiciels vibratoires), également Artiste peintre inspiré, a été interpellé par la sculpture de Néfertiti (reine d'Egypte, épouse d'Aménophis IV – Akhenaton – XIV^e siècle avant Jésus-Christ). En ayant pris une photographie de cette sculpture, l'émotion de l'esthétique du chercheur a été vivement touchée ; il a travaillé sur ce cliché au niveau des 'valeurs' : une sorte de luminescence se présentait essentiellement dans la zone de la tête, de l'avant du visage et du buste. Par analogie, ce chercheur a fait une traduction vibratoire de cette œuvre d'art. Le message du visage de Néfertiti serait là, en

attente, depuis de siècles, diffusant dans la luminescence invisible une connaissance dont l'écho est traduit dans une dimension des fréquences acceptables par l'oreille et par l'Esprit.

Certaines personnes qui ont écouté ce message musical ont eu leur perception intuitive affinée au point de recevoir des messages visuels – des visions et des sensations physiques. J'ai testé ce Logiciel d'Art Musical, j'ai pris des photos de mon bioplasma avant et une demi-heure d'écoute après: le centre énergétique du cœur et de la glande pinéale sont plus luminescents et comme nettoyés.

A écouter ! Les commentaires que je pourrais faire seraient tout à fait personnels et pourraient déformer l'expérience de l'écoute.

Un message de la Sagesse Pharaonique à la portée de notre audible. Réception vibratoire au delà de l'Emotionnel ! Source infinie d'Inspiration codée !

Et si des sons particuliers pouvaient être conçus afin que le bioplasma puisse 'entendre' et décoder ces vibrations ? Je pourrais dire que ce n'est pas la puissance du son qui crée une rupture, mais le son lui-même.

Dans le vide ce son n'existe pas – tout au moins pour notre oreille ou notre entendement – mais il existe par sa vibration ; c'est le caractère vibratoire du son qui produit un effet, c'est-à-dire son rapport harmonique ou dysharmonique qui agit. Il existe bien une magie du son !

La comparaison de deux sons est d'ordre physique de par sa vibration et arithmétique et par la proportion qui existe entre les deux.

L'effet musical et notre sensation d'harmonie ou de dysharmonie sont une appréciation qui est en rapport avec notre équilibre vital - aussi bien physique qu'énergétique (bioplasma) – et il est entendu par notre être vital sans aucune intervention de l'intellect ; cette capacité 'd'entendre' est très pointue, d'une sensibilité extrême qui se traduit par les plus faibles modifications physiques et arithmétiques. Un système de décodage intervient à divers niveaux de la constitution toute entière de l'être humain ; en exemple je pourrais dire qu'en Occident certains muscles ciliés de la cochlée ont l'habitude de fonctionner, et d'autres pas, une rééducation peut-être entreprise alors si nous nous souvenons de l'interaction des zones de la cochlée avec l'organisme (points biologiques actifs) et avec le cerveau.

Il doit exister également un système de décodage des sons et des informations (ne vaudrait-il pas mieux dire : 'informations vibratoires' ?) au niveau du corps plasmique, puisque les résultats sont là tant au niveau de l'être humain qu'au niveau du végétal. A ce sujet de nombreuses expériences russes ont été effectuées grâce au procédé de l'effet Kirlian. Le son se répand en sphère, le ton est l'effet d'un rapport de vibrations, et la sagesse égyptienne enseigne que toute chose dans l'Univers est de principe triple et de nature double, ce qui permet de dire que le contenant est divisible par 2 et 3, de par le lien qu'il a avec le rapport $2/3$. Il y a trois principes simples d'harmonie parfaite : la quinte = $2/3$ ou 2 à 3, la quarte = $3/4$ ou 3 à 4, la tierce = $4/5$ ou 4 à 5, la relation peut être faite rapidement avec le triangle sacré (doré) grâce aux rapports harmonieux de 3 : 4 : 5.

Le son évolue dans l'espace de la vie, c'est-à-dire aussi bien dans l'espace environnant que dans l'espace physique de notre corps, et ce, à tous les niveaux de ce dernier (bioplasma y compris).

L'octaèdre est la résultante de Φ , le huit résumant toutes les possibilités numériques, il résulte de l'impulsion de Φ qui ne fait apparaître la fonction cinq que plus tard.

Ayant six sommets, l'octaèdre possède huit faces, douze arêtes ; son volume est un tiers du parallélépipède le contenant, et la sphère inscrite est deux tiers du volume du cylindre

la contenant. Dans un parallélépipède de volume 1 l'octaèdre vaut 1/3, dans un cylindre de volume 1 la sphère vaut 2/3.

Il est dit que le *nombre d'or* (Φ) doit être considéré comme une puissance créatrice - donc séparatrice - : c'est la puissance qui réalise la scission, il n'est pas la conséquence arithmétique issue de la racine de 5 car la puissance cinq n'est pas une cause mais un résultat de la fonction Φ ; toute action vitale est liée à l'action séparatrice de Φ . Chez l'adulte, la division de la grandeur au niveau du nombril détermine deux parties qui sont entre elles comme 1 à Φ ; l'homme est virtuellement l'ultime produit de la nature, il serait Φ au carré.

Un son peut être considéré comme une impulsion, un motif limité, un motif mécanique limité car il a reçu une impulsion limitée et va se propager en 'épuisant' cette impulsion ; mais en réalité il réduira cette impulsion à sa plus simple expression qui est sa source énergétique ; le son est manifesté car il y a un obstacle.

Les harmoniques du son vont perpétuer la source à d'autres niveaux. La résistance qui fait obstacle se mesure également, à quelque niveau que ce soit. Le nombre est la définition des fonctions, et c'est en ce sens seulement que l'Univers est *nombre* ; il est Intelligence Universelle car il n'est pas limité, épuisé et ne définit pas une quantité ; le comprendre autrement ne permet pas d'appréhender correctement le sens du nombre. L'usage, la création des sons peut répondre à ces vérités léguées par les pharaons.

La tradition chinoise attribue une note ou une fréquence particulière à chaque organe humain ; il y a harmonie quand il y a santé.

Dans certains pays, notamment en Orient, la musique est utilisée, ou plutôt une succession de notes avec des intervalles particuliers, afin d'obtenir une action curative.

A ce sujet, j'aimerais raconter une anecdote. Lors de mon voyage au Japon en 1968-69, Maître Deshimaru (maître Zen que nous avons hébergé plusieurs mois chez nous, dans la région de Grenoble – parrain de mon deuxième fils) m'a emmené voir un personnage remarquable – maître Noki – qui, à la quête de la sagesse et de la clé de la vie, avait voyagé et résidé en divers lieux du Tibet. Lors de sa recherche, il a rencontré un ermite qui vivait dans une grotte et qui riait beaucoup ; le guide de maître Noki lui avait vanté le savoir de cet homme, notamment sur sa connaissance de la puissance des sons. Devant incrédulité arrogante de maître Noki, l'ermite se mit à jouer, sur une sorte de piano dont les cordes étaient en boyau de chèvre, un son qu'il a répété une dizaine de fois ; il n'a pas fallu plus de 2 à 3 minutes pour qu'un énorme furoncle apparaisse sur la face externe de la cuisse gauche, accompagné de vives douleurs.

Le furoncle a disparu après plusieurs heures de supplications, et émission d'un nouveau son ; maître Noki m'avait dit qu'il entendait encore le rire de l'ermite.

Le Dr Lamy a su mettre en pratique son savoir, celui de son beau-père et le fruit de sa recherche par le cœur afin d'aider l'être humain à décoder une harmonie perdue.

Suivant l'effet recherché, les fréquences sont plus ou moins élevées, le Dr Lamy manipulait, comme un virtuose, des accords en quarte, quinte, etc. selon les organes auxquels appartenait le point ou les points à traiter. Il n'a étudié que certains points d'acupuncture avec certaines fréquences vibratoires.

Il est possible d'approcher les phénomènes vitaux qui nous entourent de manières différentes, deux d'entre elles se complètent. D'une part celle qui aborde l'étude par son aspect physique et par sa fonction, et d'autre part celle qui appréhende l'objet par sa face cachée, par le cœur ou l'intuition.

Certains logiciels vibratoires peuvent rapidement - en suivant une logique propre à ces logiciels - enlever, par exemple, l'empreinte laissée dans notre psychisme par l'absence du père, empreinte que nous traînons toute une vie, ou encore aider une autonomie freinée par une possession abusive d'un membre de la famille. Il est possible d'aider à retrouver les connaissances acquises afin de se présenter à un examen, à éloigner l'action néfaste d'un virus, ou à améliorer ou anéantir une allergie ; ou bien améliorer un certain état d'être qui fait, par exemple, que psychologiquement un homme ne place la femme à sa juste place - donc dans la vie (relation de couple), ce qui veut dire qu'il a refermé son cœur (pour des raisons diverses), son intuition échappant ainsi à une possibilité de réalisation intérieure et à la réalisation de sa femme dans son couple (ainsi il perd une chance de recevoir de sa compagne un 'don du ciel' qu'il cherchera toujours en vain). Dans ces cas il est intéressant de constater, la plupart du temps, qu'une femme présentant un scotome à 3000Hz (secteur qui correspond à l'identification féminine et à sa réalisation) vit avec un homme présentant la même distorsion, etc. .

J'aimerais bien citer quelques exemples, si vous voulez bien :

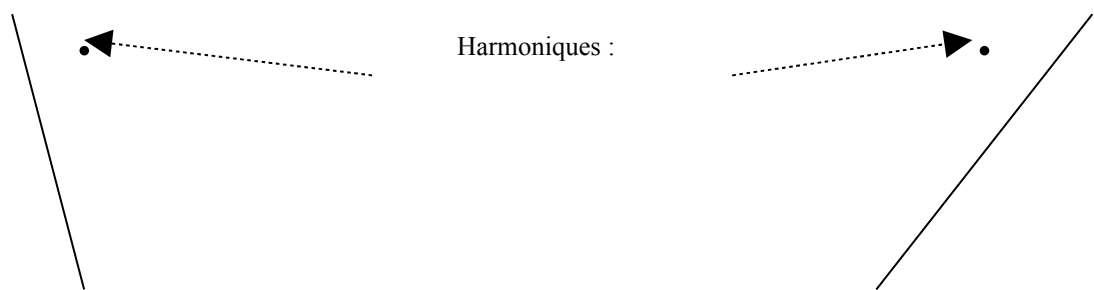
Exemple 1 : Mme C., 47 ans, veuve, vivant avec son fils de 20 ans qui est autoritaire, coléreux, ne faisant qu'à sa tête ; ce jeune homme, égocentrique, égoïste n'aidait pas sa mère pour quelques tâches d'entretien des abords de la maison, se moquant même quand madame C. devait tailler une haie par exemple ; mais par contre il allait volontiers aider le voisin à construire une piscine. Connaissant une jeune fille, son fils s'est installé avec elle chez sa mère. Madame C. se faisait 'manger énergiquement' par le jeune couple, les amis du jeune homme venaient sans prévenir, sans aucun respect de la vie privée de madame, etc. Une première cassette audio fut réalisée pour cette dame afin d'harmoniser, tant bien que mal, l'effet de gros traumatismes subis durant les dernières années de sa vie. (Cette cassette comprenait des sons vibratoires qu'elle écoutait deux fois par semaine au minimum, ou plus si le besoin se faisait sentir). Au bout de six semaines, les événements, c'est-à-dire le climat s'est aggravé, madame C. était à bout, elle n'était plus chez elle, disait-elle ; une autre cassette audio fut réalisée, celle-ci contenait un son qui permet de mieux exprimer ce qui ne peut pas sortir et un autre son dont l'action donne 'l'énergie' pour se détacher de certains liens affectifs pénalisant ou amputant la personne au profit du prédateur.

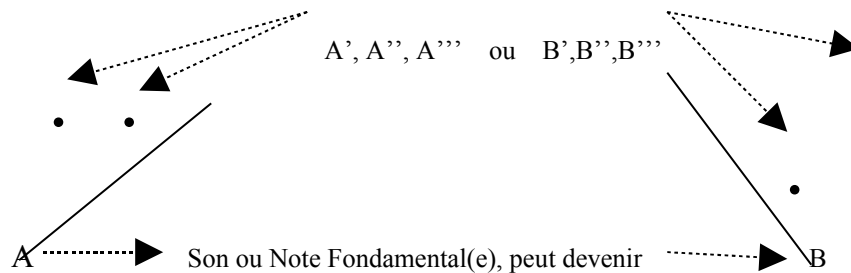
Il ne faut pas oublier que ces logiciels vibratoires imprègnent de leurs fréquences les cellules et le bioplasma,.

Au bout d'une quinzaine de jours, madame C. a osé poser un ultimatum à son fils : «si tu ne changes pas, si tu ne me donnes pas un coup de main, je vous donne 3 mois, à toi et à ta copine, pour aller ailleurs» ; il n'a pas fallu 1 heure pour que le jeune homme prenne la décision de déménager !

L'explication de la réaction du fils est la suivante : l'énergie fréquentielle de la mère avait changé, donc le fils ne pouvait pas se 'nourrir' de cette nouvelle énergie qui ne lui convenait plus, il devait aller chercher ailleurs une nouvelle nourriture énergétique afin de continuer à 'manger', à moins qu'une transformation profonde n'intervienne en lui. A noter que cette dame avait divorcé plusieurs années auparavant, que son deuxième mari était mort d'un cancer et qu'elle avait des problèmes avec son dernier fils.

La physique peut expliquer ceci : tout son possède ses propres harmoniques, des harmoniques qui lui sont spécifiques, et aucune autre n'est produite ou englobée dans son 'secteur' vibratoire.





Quand la note fondamentale change et devient par exemple 'B', ses harmoniques deviendront B', B'', B''' et n'auront, à priori, rien de commun avec les précédentes ; je dis à priori car la fondamentale 'B' peut avoir par exemple un lien de rapport arithmétique avec la 'A'.

Une information vibratoire a été induite au niveau du bioplasma dont la fréquence a changé.

Exemple 2 : M. L., 60 ans, hyperactif, souffre principalement d'arthrose, par périodes des névralgies cervico-brachiales très importantes se manifestent, divorcé à trois reprises. Ce monsieur a eu quatre cassettes audio ; à la cinquième séance, il se plaint de sinusite chronique avec au moins toujours une narine bouchée, il est obligé de se moucher tous les jours et avant de se coucher ; il est ajouté dans sa cassette un son pour les allergies (c'est un logiciel vibratoire dont le but est de lutter contre les infections microbiennes ou virales, contre les allergies et quand il y a une mauvaise défense de l'organisme) ; 15 minutes d'écoute suffisent à déboucher son nez, il commence à sentir les odeurs et de plus il ressent une sorte d'aversion pour le tabac (alors qu'il n'avait pas l'intention de s'arrêter). Au cours de ses 4 premières cassettes, ses douleurs avaient presque entièrement disparu.

Exemple 3 : il s'agit de plusieurs enfants de 9 à 16 ans (avec certes des problèmes familiaux) qui présentaient des difficultés scolaires soit dans la matière du 'français', ou des mathématiques ou bien des difficultés de compréhension et d'assimilation ou de mémorisation ; en 2 à 3 semaines, les notes scolaires ont augmenté à la grande surprise des professeurs, ou bien encore le comportement et une certaine facilité avait commencé à s'installer très tôt après l'écoute.

Exemple 4 : des échecs également, ou tout au moins le but escompté n'a pas été atteint.

Exemple 5 : de nombreux cas de femmes plus ou moins jeunes qui présentaient des problèmes du petit bassin ont vu ces derniers s'améliorer également avec le logiciel des allergies luttant contre les virus ; toutes ces personnes avaient eu des angines plus ou moins à répétition. Beaucoup de thérapeutes connaissent le lien existant entre le petit bassin et les angines.

Exemple 6 : de nombreux hommes ont constaté un renouveau sexuel avec un logiciel qui permet de lutter contre la dégénérescence, notamment l'arthrose. On a constaté également des améliorations dans les troubles de la prostate avec une émission d'urine normale ou presque normale.

Très souvent, lors des séances d'écoute de ces logiciels, une douleur survient au niveau d'un genou ; au sujet de cette zone anatomique, il est à noter ceci : en utilisant une autre technique – l'auriculo-médecine* – un point correspondant au genou se présente grâce à des tests pratiqués avec certains filtres spéciaux.

Le fémur se poursuit dans la jambe par deux os - le tibia et le péroné - comme si le fémur se dédoublait en deux os par l'intermédiaire du genou, réalisant par ce fait une articulation qui devient ce qu'en musique et en arithmétique on pourrait appeler le moyen terme en Un et Deux.

Tout l'enseignement des pharaons au travers des temples n'est pas explicite comme nous l'entendons avec notre intellect. Ce qui est autorisé à dire c'est qu'il existe une relation entre la plante des pieds et les genoux, entre le liquide céphalo-rachidien et la plante des pieds et la partie articulée du genou, entre la plante des pieds et le vertex. Enfin il y a une relation vitale entre les genoux, la plante des pieds et les méninges. Toujours d'après cet enseignement égyptien, c'est au travers de l'os du fémur que sont transmis certains 'rapports' (et pas d'autres) à la plante des pieds, et c'est dans cet os que se trouverait 'un noyau indestructible' de la réincarnation personnelle et de la régénération.

Exemple 7 : M. S. petit jeune homme de 9 ans, a beaucoup de problèmes scolaires, sa maman envisage de le faire changer d'école (il est suivi par un psychologue) ; à la maison, il apprend bien ses leçons, en classe il ne sait plus rien et ne travaille point. Le test de réceptivité auditive montre une baisse d'audition à 750Hz (fréquence qui montre l'absence du père et aussi

** Auriculo-Médecine : c'est une méthode du Dr Nogier, dérivée de l'auriculothérapie, dont le principe est tout à fait différent. L'auriculothérapie ne peut être pratiquée que grâce à la détection soit électrique des points, soit grâce au signal douloureux de certains points. L'auriculothérapie nécessite la prise d'un pouls spécial, baptisé par l'auteur 'R.A.C.' (Réflexe Auriculo-Cardiaque). Le derme du pavillon de l'oreille est très sensible aux sollicitations de toute nature ; certes le R.A.C. permet d'explorer d'autres zones du corps. Grâce à l'utilisation de 'filtres témoins' et d'autres qu'il est possible de codifier et à l'aide apportée par ce pouls, il est possible d'approfondir les recherches et les traitements.*

le père qui ne donne pas ce qu'un enfant est en droit d'attendre même si ce dernier n'en est pas conscient !)

Il présente une hyper-audition dans les fréquences à 3000 et à 6000Hz. Une cassette avec 2 sons couplés donne un résultat positif au bout de 3 semaines, l'institutrice est surprise ; de plus le père a changé (il ne savait pas que l'enfant écoutait ce logiciel), il prend l'enfant par la main, l'emmène avec lui, il est moins sévère et ne l'affuble plus du tout les qualificatifs désobligeants comme « tu es une poule mouillée », et distribue moins de fessées ! Le papa voulait que son fils soit un 'dur' ; le grand-père était militaire de carrière, il fallait que ça marche ! (la mère, assez traumatisée par le climat familial aurait besoin aussi de cassette et d'un suivi sérieux, mais nul ne peut obliger autrui à éviter de se faire 'manger' ou subir toute condition humiliante pour un être humain ; c'est une situation très triste !). Autre remarque au sujet de ce petit homme : l'hyper audition (hyperacousie) semble recouvrir toutes les autres fréquences (puisque le 4000 est mieux entendu), ainsi donc les consonnes d'une fréquence plus basse ne sont pas entendues, donc l'enfant doit faire un effort pour deviner le mot prononcé par la maîtresse (si ce mot fait partie de sa connaissance grammaticale ou orthographique, dans la négative l'enfant occultera le mot).

J'arrête la citation d'exemples de crainte d'alourdir la lecture.

Les sons, et plus encore les vibrations, parviennent à l'être avant que le sens de la vision intervienne ; des études ont été faites prouvant que le fœtus réagit aux sons (F. Dolto, Tanaka, Tomatis, Auriol) les plus divers.

Avec l'autorisation du Dr Auriol, je me permets de citer un passage de son livre 'La clé des Sons' (édition 'érès, toulouse, 1994) : « *A partir de six mois de la grossesse et comme*

toutes les mères du monde, dès la plus haute antiquité, l'avaient prétendu, le fœtus perçoit certains sons. De nombreux chercheurs, à la suite de Forbes (1927), ont pu le montrer. Si on enregistre les mouvements du fœtus ou les battements de son cœur, on observe qu'il réagit à certains sons extérieurs (dès la 26^e semaine de gestation pour Tanaka, 1969).

Il est également en mesure de s'habituer à un son, y réagissant de moins en moins, pour répondre à nouveau très vivement si on utilise une fréquence différente, plus aiguë ou plus grave ; son système nerveux est donc également capable de distinguer les fréquences».

Il va sans nul doute que la voix de la mère imprègne le fœtus ; une sorte de différence de tolérance est notée selon la période à laquelle le fœtus 's'habitue' aux bruits divers, il sera plus familiarisé si les sons (même agressifs) sont entendus dès la conception que si ces derniers interviennent plus tard pendant la gestation ; les bruits agressifs et les troubles psychologiques causeront plus de troubles s'ils sont perçus par le petit être après la naissance – comme angoisse, insomnies, perturbations digestives, etc.

Sur le 'Web' (Internet), le 28 septembre 2000 une des dernières lettre-nouvelles reçue mentionne que, je cite, «*le fœtus commence à réagir au bruit dès l'âge de 30 semaines. C'est ce qu'a réussi à déterminer Barbara Kisilevsky, de l'Université Queen's, au Canada. Ses travaux, publiés dans la revue 'journal of Early Human Development', sont les premiers à déterminer cet âge. Les résultats de ces expériences concordent avec les études de physiologie, qui révèlent que le système auditif se développe lors du huitième mois. Mais rien ne prouve que les sons stimulent l'intelligence du bébé à naître. ...Barbara Kisilevsky espère maintenant déterminer si les sons qu'entend le fœtus influencent son développement. Elle soupçonne, mais sans en avoir encore la preuve, que la voix de la mère a un impact sur l'enfant qui apprendrait ainsi à reconnaître et à préférer sa langue maternelle.*» (http://www.cybersciences.com/Cyber/3.0/3_0.asp).

Nous ne sommes peut-être pas à quelques semaines près, compte tenu que tous les chercheurs et praticiens ne sont pas informés des découvertes antérieures.

Le fœtus reçoit beaucoup d'informations qui vont donner une 'signature' dont le décryptage est d'un enseignement des plus importants pour régler des dysharmonies se répercutant même jusqu'à l'âge adulte. Il faut savoir que le bioplasma reçoit des informations de toutes sortes, même celles qualifiées de vibratoires dont la qualité des fréquences et des informations ne sont détectables que par 'l'effet Kirlian' (voir 'Structures Holographique du Bioplasma' du Pr. Inushin). Le bioplasma a une mémoire ou une fonction de mémorisation infinie et grâce à sa bioluminescence certains êtres peuvent lire ou voir les informations retenues.

Des expériences ont été entreprises avec des logiciels vibratoires : on fixe un vibreur sur une canalisation d'eau (quel que soit le matériau la composant), puis on laisse passer un ou plusieurs 'sons' ; quelques jours plus tard, une deuxième série de photographies du bioplasma sont prises de plusieurs personnes habitant à quelques centaines de mètres de la source émettrice, des modifications parfois importantes sont constatées ; ces dernières - sans entrer dans les détails - sont caractéristiques d'une modification de la couche moyenne et parfois profonde du bioplasma.

Des recherches débutent sur des plantes arrosées avec une eau ayant reçu des informations sonores et vibratoires.

Ces ‘logiciels vibratoires’ sont d’une conception nouvelle, leurs effets sont remarquables et rapides ; le concepteur désire pour l’instant rester discret (il est dommage que certaines ‘contraintes’ l’obligent à agir de la sorte).

Certaines musiques et chants traditionnels, des chants grégoriens, des musiques dont les rapports des notes correspondent à un certain ‘savoir arithmétique’ agissent favorablement sur l’état nerveux des enfants et bébés. La qualité des sons, des bruits, des musiques conditionnent en partie l’éveil auditif du fœtus et de l’enfant, c’est déjà pour ce dernier une forme d’entraînement des muscles ciliés de la cochlée.

Beaucoup de questions sont posées au sujet du ‘pourquoi’ de l’impact des sons et de la voix maternelle sur le comportement de l’être humain, avec des effets parfois désastreux sur ce dernier ; je pense que la recherche devrait s’orienter également dans la voie ouverte par les Russes apportant certainement des précisions et des réponses.

On a parlé de ‘communication d’inconscient à inconscient’ pour englober certaines transmissions d’informations entre thérapeutes et patients, entre la mère et l’enfant, en fait cette communication se fait au niveau du bioplasma.

Un bébé est capable de reconnaître une chanson ou mélodie écoutée ou chantée par sa maman lors de la gestation. Beaucoup d’exemples et études ont été faites depuis de nombreuses années.

Qu’il en soit ainsi !

Les tests de réceptivité peuvent apporter des renseignements réalistes afin de ‘construire’ un meilleur confort de vie à la personne. Ce test ou audiogramme fournit des renseignements de deux ordres :

En premier lieu : Sur le plan médical, je ne dirai que peu de choses, ce domaine étant réservé au corps médical spécialisé. Il permet de déterminer, par exemple, des cas de surdité de voie aérienne et de voie osseuse, ou même des cas de surdité cérébrale grâce à une technique nommée : électrocochlégraphie. Les courbes obtenues permettent des dépistages intéressants (par exemple chez les enfants qui peuvent éprouver des difficultés scolaires causées par un mauvais ‘entendement’, c’est-à-dire une mauvaise audition). Différentes techniques très élaborées complètent ce test, comme le potentiel évoqué auditif, les oto-émissions provoquées.

C’est un constat ; mais pourquoi, alors que l’appareil physiologique est en parfait état, certains individus présentent certaines distorsions de l’écoute (des hyperacousies, des hypoacousies), c’est-à-dire des fréquences bien ou trop bien entendues et d’autres mal perçues ? Pourquoi sur ces fréquences et pas sur d’autres ?

On a l’impression que le sujet refuse d’entendre certaines fréquences et aime bien en entendre d’autres, on peut dire selon l’expression populaire qu’il ‘entend ce qu’il veut’, je dirais plus volontiers qu’il entend ce qu’il peut.

Nous savons que dans le corps humain, il existe des chaînes neuromusculaires – aussi bien au niveau des grands muscles qu’au niveau de petits muscles, aussi bien en surface qu’en profondeur ; nous savons aussi qu’il y a souvent des spasmes ou contractures permanentes dues, par exemple, à des mauvaises postures ou à des réactions qui suivent des traumatismes physiques ou psychiques.

Pour quelles raisons les muscles ciliés de la cochlée ne réagiraient-ils pas de la même façon, selon le même processus physiologique ; de plus nous savons que le cerveau peut commander ces muscles, et qu’au niveau de la cochlée existent une multitude de points actifs en liaison directe avec les organes, nous savons que chaque organe est responsable dans sa

fonction - selon la médecine chinoise et l'enseignement des pharaons - d'un comportement psychologique. Egalement, au niveau de l'oreille moyenne, des muscles ont la possibilité d'augmenter ou diminuer l'écoute des sons aigus ou graves selon les circonstances.

Il serait très intéressant de faire un rapprochement et des études expérimentales, et de voir ce qui se passe au niveau du bioplasma de la cochlée.

En second lieu : Le reflet de l'Être : les distorsions, qu'elles soient en hyper ou hypo, peuvent fort bien provenir d'une cause psychologique ; pour supposer ceci il est nécessaire d'aller chercher très loin ou très profondément.

Je vais essayer d'expliquer en donnant quelques exemples de cas relevés dans la pratique de l'auriculo-médecine.

Mlle B. 30 ans, infirmière, célibataire, (ce cas remonte à une quinzaine d'années).

Trois ans auparavant, elle avait été opérée du ligament croisé externe gauche, suite à un accident de ski (alors que Mlle B. descendait tranquillement, une personne est venue la percuter sur le flanc droit). Depuis trois ans, elle souffre de douleurs au niveau de la face externe du genou, avec une flexion qui ne dépasse pas 95°, au-delà de cette limite, la douleur gêne puis limite la progression de la flexion.

Quelques tests avec des filtres de couleur correspondant à des fréquences spécifiques indiquent un point auriculaire qui est nommé par le Dr Nogier 'la relation avec le père', et par analogie avec le mâle - l'homme. A la question : si elle n'a pas été larguée par un gars un ou deux ans avant son accident de ski ? Elle se met à pleurer ; effectivement un an avant son accident de ski, une relation amoureuse très importante pour elle s'est terminée par une rupture décidée par son compagnon. Après son accident, arrivée à l'hôpital, sa première réaction a été de téléphoner – non pas à ses parents – mais, devinez à qui ? Et bien à son ancien compagnon qui est venu la voir une seule fois ; Mlle B. dit qu'elle comptait bien renouer avec ce jeune homme après sa visite à l'hôpital. Le point auriculaire sera traité avec un petit faisceau laser. Le lendemain, les douleurs avaient disparu et la flexion complète du genou fut retrouvée quelques jours plus tard.

Commentaires : L'inconscient du sujet n'avait pas accepté la rupture de la relation sur laquelle elle avait bâti son avenir ; il fallait donc trouver un 'moyen' d'attirer l'attention de l'être cher à son cœur, ... donc accident, appel téléphonique, nouvelle déception ! Donc la douleur a persisté, semblable à celle ressentie au moment de l'accident, pendant trois ans, ... il n'y avait pas de raison qu'elle cesse après tout ! Très souvent, les douleurs - pour ne citer qu'elles – sont la signature d'un conflit ou traumatisme situé à un niveau bien éloigné de sa manifestation ou de sa localisation.

Mlle G., 28 ans, fin d'études supérieures ; même problème que le cas cité ci-dessus, même raison, même cause : rupture affective, même accident, même résultat.

Commentaires : ces deux jeunes filles étaient et sont toujours des amies très proches, et avaient eu le même problème affectif et traumatique ! Le fait d'avoir traité le point les reliant - énergétiquement, et sur le plan psychique – au mâle a résolu le problème de douleurs persistantes ; la cause avait été trouvée.

c) *M. Bou.*, 32 ans, agriculteur, chauffeur de camion et bûcheron (un dur !). Les radiographies montrent de l'arthrose étagée entre L1 et L5. Ce monsieur présentait des douleurs insupportables récidivantes au niveau de la région lombaire ; d'habitude une à trois séances chez un ostéopathe lui permettent d'avoir la paix pendant plusieurs mois, voire une année. Il était allé voir un ostéopathe, avait pris des médicaments suite

à une visite chez un rhumatologue, avait eu deux infiltrations de cortisone, mais en vain, les douleurs semblaient s'amplifier.

L'existence d'un point, à la troisième séance d'auriculothérapie, correspondant à la souffrance au moment de la naissance, voir celle du bébé, est expliqué au patient. Ce dur personnage très sympathique devient 'blanc' et se met à pleurer ; il dit que quelques jours après sa naissance, il a eu plusieurs transfusions sanguines et qu'il est resté plusieurs jours entre la vie et la mort. « Bien que je fusse petit, c'est bizarre, mais je m'en souviens et ressens encore cette souffrance » dit-il comme pour excuser ses larmes.

Ce point actif auriculaire est traité à deux reprises ; après un an, la douleur n'est toujours pas revenue.

Commentaires : Aucun ! Si ce n'est la joie d'avoir soulagé cette personne et de lire son bonheur sur son visage.

M Gi., 55 ans, formateur et informaticien. Très souvent quand des personnes viennent pour une séance d'auriculo-médecine, la raison qui les a conduites à solliciter un rendez-vous n'est pas demandée. Des filtres 'imprégnés' des logiciels vibratoires sont souvent utilisés.

Chez ce monsieur, un point auriculaire est en relation avec le père et, par analogie, avec son identification masculine. Des tests préalables de réceptivité permettaient de constater un scotome à 75 Hz (c'est-à-dire : absence du père, etc.). Le traitement de ce point avec un faisceau laser doux (de faible puissance) et un champ magnétique (appareil russe) est effectué ; puis un autre point qui correspond au cervelet, est interprété comme une recherche d'équilibre intérieur, comme une sorte de nouvelle base ; traitement de ce point et d'un autre correspondant aux organes sexuels. A la fin de la séance il dira que, bien que marié, il a rencontré son âme sœur, ne peut pas voir cette personne 'par crainte' qu'elle ne 'veille pas créer une liaison' ; il y a donc conflit et recherche d'un compromis intérieur. Ce monsieur dit qu'il était venu car depuis des mois il avait des douleurs au niveau du bras et de l'épaule gauches qui ne cèdent à aucun traitement, ainsi que dans la zone de l'hypochondre gauche (intestin grêle ; il faut savoir que le trajet énergétique de cette fonction est lié avec celui du cœur, donc aussi avec l'affectif).

Commentaires : les points auriculaires qui correspondent aux zones douloureuses ne s'étant pas manifestés, veut dire qu'ils appartenaient à une gamme d'une information secondaire par rapport à celles données au cours de la séance.

Deux mois après : les douleurs ont disparu durant 1 mois et demi mais depuis quinze jours, il a de rares souvenirs de ses douleurs ; au cours de la semaine qui a suivi le traitement il a présenté une manifestation très importante d'herpès labial qu'il n'a pas traité avec des pommades chimiques pensant que cette réaction pouvait être une sorte d'élimination quelconque ! Mais aujourd'hui la douleur au niveau de la face antérieure de l'épaule est permanente.

Au cours de cette deuxième séance : traitement de deux points, un qui correspond aux organes génitaux, l'autre à l'agressivité. Tout de suite après avoir traité le point des organes génitaux, monsieur Gi. ressent un relâchement de l'épaule gauche, des gargouillis dans le ventre ; après le traitement du deuxième point, il ressent une paix intérieure et une impression de légèreté de tout le corps, comme s'il flottait dans l'air.

Commentaires : La douleur ou une gêne dans le bien-être de l'individu est un signal codé dont il faut savoir lire le protocole par une technique appropriée, comme :

l'auriculo-médecine, le test de réceptivité, la photographie 'Kirlian', la prise des pouls chinois, etc. ; chacune des techniques employées - certaines débouchent sur une méthode de traitement leur appartenant respectivement - peut être envisagée comme une des portes permettant d'entrer dans le château (l'être humain), sans pour autant être exclusive ou unique ; elle est peut être primordiale pour le temps ou la période de temps vécue durant laquelle l'instant de la séance vient se situer ou très souvent sur une période bien plus longue encore.

Il est une erreur de penser et de dire que telle technique est meilleure que telle autre, je dirais volontiers qu'une technique est plus appropriée dans un laps de temps, plus ou moins long (qui peut d'ailleurs durer des années). Cette période est fonction de plusieurs critères dont certains se manifestent plus ouvertement à un point tel, que la personne vient nous voir à ce moment là ... parce que nous employons telle technique dans un intervalle de notre vie alors que peut-être dans une autre période nous emploierons une autre technique.

Mme Co. , 55 ans, femme de bûcheron, gère l'entreprise et va également sur les chantiers.

Son mari à un caractère très dur, sa femme dit qu'il est invivable.

Un filtre 'imprégné' d'un logiciel vibratoire «Mius néanvirt» indique un point du cervelet et un des organes sexuels ; les vibrations de ce logiciel 'envoie' les microbes et les bactéries dans le néant comme si ces derniers avaient fini leur cycle de vie et d'action ; ce filtre ou un autre, agissant sur les virus et les microbes, permet souvent de localiser ensuite un point auriculaire des organes sexuels. La plus part du temps les personnes chez qui ce filtre est décelé ont eu des angines, parfois à répétition (accompagnées parfois d'un rhumatisme articulaire aigu), avec la détection en auriculothérapie du point des organes sexuels et ayant toujours un retentissement au niveau psychique ; dans d'autres cas un autre point dans la sphère du psychisme harmonise ou règle un tel problème.

Cette personne a vécu un avortement ou une fausse couche, décelé par les tests. C'est un événement dans la vie de cette personne qui a laissé une trace au niveau, soit de son psychisme, soit au niveau de ses cellules, voire donc au niveau de son bioplasma (il est difficile de se prononcer); le point révélateur sera donc traité.

La séance terminée, cette personne fait savoir qu'elle souffre depuis des mois du genou

gauche, au point, parfois, de ne pas pouvoir marcher.

Un mois et demi plus tard, la douleur a presque disparu. Deux semaines après la première séance, elle s'est senti envahie par une importante chaleur dans tout le corps, le matin en se levant son genou a craqué, puis dans la journée la douleur s'est pratiquement dissipée.

Un point en relation avec le père, et un autre avec l'agressivité non exprimée seront traités

et après le traitement de ces deux points, Mme CO. se sent beaucoup plus calme, mieux dans sa peau, comme si un gros poids avait été enlevé.

M. Co. , 68 ans, agriculteur et arboriculteur, était venu pour maigrir ; 115 kg pour 1m75. Ce monsieur a le visage rouge, il est essoufflé, le ventre gonflé et proéminent, il ne peut que difficilement monter sur une échelle pour ramasser les fruits et tailler les arbres. Après trois séances, il constate une perte de 15 kg ; mais avec un grand regret nous constatons que le poids reste stationnaire depuis quinze jours.

Dans la 'rééducation' du corps en vue de perdre le poids superflu pour une vie harmonieuse, il est nécessaire de changer les habitudes alimentaires d'une façon raisonnable ; malgré l'observation scrupuleuse des consignes, un petit désespoir s'installe.

Un filtre 'angoisse' détecte un point concernant la vésicule biliaire et un autre concernant l'agressivité.

Les deux points traités, le résultat est probant : 4 jours plus tard, il accuse une perte de 5 kg.

Commentaires : pour comprendre les résultats d'un traitement, il est nécessaire de décoder au moment du traitement le ou les messages envoyés par le corps pour comprendre la relation étroite liant le point avec une situation psychologique vécue.

Tous les traitements entrepris pour une perte de poids suivent le même protocole, il n'y a pas de traitement stéréotypé, mais c'est dans chaque cas une découverte et l'écoute des messages du corps ou de l'être tout entier.

Si des tests effectués en auriculo-médecine peuvent détecter des troubles enfouis dans la mémoire de nos cellules, pour quelles raisons n'en serait-il pas de même avec des tests d'écoute dont on élargirait la plage des fréquences sonores testées.

Un cerveau fonctionne (je ne suis ni psychologue, ni psychiatre) avec des sensations, des charges, des souvenirs, enregistrés et perçus par lui comme des informations qui modifient les commandes ; il suffit qu'une seule d'entre elles se manifeste à nouveau pour que la sensation de malaise, de trouble fonctionnel ou de douleur réapparaisse d'une façon continue.

Le Dr Auriol nous fait savoir qu' « *il est possible qu'un processus psychosomatique puisse créer des sons continus ou discontinus appelés acouphènes, véritable création sonore réelle causée par les muscles ciliés externes (Auriol, 1994). Au sujet de sons entendus par exemple au cours d'une méditation ou lorsque l'individu se place dans une certaine condition intérieure, certains auteurs ont proposé une explication mécaniste faisant intervenir les muscles de la cochlée ; à ce sujet d'ailleurs la théologie catholique ne retient pas ces sons comme des phénomènes surnaturels mais plutôt comme des incidents de parcours* » (?).

Une recherche plus approfondie avec l'aide des Russes serait peut-être profitable, surtout si nous nous souvenons de la présence des points biologiquement actifs au niveau des muscles de la cochlée.

Que dire alors des 'messages' - qui sont parfois de véritables phrases - reçus par des personnes hypersensibles et qui sont vérifiés au moment même de la perception ou vécus quelques jours ou mois plus tard ? Celui qui peut entrer en conscience dans le bioplasma peut lire et/ou recevoir des informations qui seront décodées la plupart du temps de ce vaste champ plasmatique dont est imprégné tout objet ou substance biologique.

Plus loin, dans cet ouvrage, j'essaierai d'expliquer ceci en faisant appel aux découvertes relativement récentes sur la biologie et la médecine quantique.

La pensée cartésienne et le mode intellectuel qui en découle - déposé en nous comme un germe atavique - propose que la pensée soit générée uniquement par la caractéristique fonctionnelle du cerveau. Mais l'entrée de la mécanique quantique dans tous les domaines permet de proposer avec force une nouvelle suggestion quant à la conscience et à son rôle, à

sa relativité dans la formation de la réalité matérielle, à fortiori dans la formation de la pensée et dans la perception que nous pouvons en avoir.

Y a-t-il une relation holographique (et peut-être de rapport mathématique semblable à celle envisagée par les pharaons) entre le fonctionnement du cerveau et la constitution du cosmos, et de la Conscience Universelle ?

L'idée suivante a été avancée par certains chercheurs : les cellules cérébrales auraient les caractéristiques d'un superfluide ou d'un supraconducteur. C'est, semble-t-il, ce qui se passe car le Professeur H. Fröhlich de l'Université de Liverpool a prouvé (il y a plus de 20 ans) qu'un système de 'pompage' existe dans les tissus biologiques ; ce professeur a démontré que les cellules – en fait ce sont leurs parois – se comportaient comme des émetteurs radios en émettant des vibrations électromagnétiques. Le Pr. Inushin a parlé d'un système de pompage afin d'expliquer l'interaction des circuits énergétiques du corps humain.

La voie empruntée depuis plus de 30 ans par le Professeur Inushin d'Almaty sur l'existence d'un champ bioplasmatique unique à tout objet biologique n'est pas vaine ainsi que toutes les applications et inventions qui en découlent. Il a élaboré une théorie sur le système de pompage entre les différents circuits énergétiques existant dans les tissus biologiques.

Il existe bien dans les tissus vivants divers états cohérents. Le Professeur R. Cannenpasse-Riffard (*'Biologie, Médecine et Physique Quantique', 1997*) fait valoir qu'il pourrait bien exister des signaux photoniques (ayant des qualités quantiques) dans les parois cellulaires des neurones au sein des molécules, permettant ainsi, d'une part de communiquer entre elles, et d'autre part de générer un «état stationnaire» installé dans l'espace et dans le temps, – je dirais plutôt volontiers, non pas 'générer' mais ' manifester ' un état existant partout dans l'univers.

Pour revenir au son et à la perception qu'un individu en a, il semble qu'un son entendu en permanence soit une manifestation de sa sensibilité à ce dernier, car il matérialise ce qu'il désire entendre et/ou ne pas percevoir la signification de ce son (consciemment ou non) ; je fais un lien avec la liaison quantique des neurones, à la notion holographique (du bioplasma par exemple) et aux propriétés thermodynamiques des cellules. Il est possible de considérer une intervention située à un autre niveau qui viendrait modifier la réaction des cellules réceptrices de la cochlée.

Le Professeur Inushin, avec son équipe, a démontré que des facteurs extérieurs, comme : l'heure de la journée, le moment situé dans le cycle annuel, l'état émotionnel du sujet - voir l'appareil 'Bioton' -, l'état thermodynamique du bioplasma de la terre déterminant aussi l'état de la condition du bioplasma humain avec ses désirs et dangers encourus, ses désirs inavoués ou bafoués, etc., agissent d'une façon déterminante sur notre réceptivité et sur la condition de notre bioplasma, par l'intermédiaire du neutrino (sorte de particule virtuelle nous reliant avec le cosmos) avec ses transmutations. Ce neutrino fait partie de cette matérialisation qu'est l'être humain.

Cette particule virtuelle ne serait-elle pas le point 'd'encrage' de notre matérialisation localisée dans le fémur ? Sans cesse dans l'organisme humain des 'images' et des structures apparaissent sans cesse (structure de l'A.D.N., structure de l'oreille, réseaux fibreux et ligne de 'force' du fémur) prouvant la réalité mouvante et dépendante d'une structure pourtant bien définie comme guidée par une force organisatrice.

En auriculo-médecine, les filtres utilisés et imprégnés des logiciels vibratoires (faisant appel certainement aux mathématiques quantiques et à la résultante ‘holographique’ du bioplasma cellulaire) agissent par résonance holographique – peut-être comme la réfraction du rayonnement lumineux d’une étoile dans le cosmos – en puisant d’une part, une information relationnelle avec le corps sur lequel il est présenté, et en permettant d’autre part le passage d’une autre information dont la nature est en relation avec le bioplasma (soft-laser, Bioplasmatron du Pr. V. Inushin) dans le but d’obtenir un rééquilibrage ou une réhabilitation de ce dernier.

Les distorsions stables observées par des médecins, des professionnels de la rééducation de l’écoute, toujours sur les mêmes bandes de fréquences, seraient peut-être d’origine ‘psychique’ ; ce terme ‘psychique’ ne doit pas être entendu (sans vouloir faire des jeux de mots, bien faciles dans ce domaine) dans un sens pénalisant, mais bien au contraire, j’enferme dans cette notion toutes celles énoncées ci-dessus à la lumière de l’entendement des dernières découvertes.

Des individus éprouvent une certaine répulsion, allant parfois jusqu’au malaise, à l’écoute d’une fréquence ou d’une zone de fréquences dont le seuil en décibels surprend à cause de sa valeur relativement basse par rapport à une norme. Je voudrais citer l’expérience de Moore (1985) relevée dans le livre du Dr Auriol (*‘La Clé des Sons’*) : *« un son complexe est formé par addition de fréquences ayant une même amplitude, si on augmente d’un petit pourcentage la fréquence de l’une d’elle, l’individu perçoit une élévation globale du son, - illusion plus ou moins importante selon l’harmonique modifiée ; je dirais que l’origine de la modification est en relation directe avec les muscles ciliés - en tenant compte de la présence des points actifs au niveau de la cochlée -, du bioplasma de ces points, du bioplasma de l’individu charriant toutes les fluctuations possibles énoncées ci-dessus ».*

« Au niveau physiologique la caractéristique suivante est bien connue : les cellules excitées par certaines fréquences inhibent les cellules avoisinantes ; au niveau du spectre d’un bruit ou d’un son complexe, si on supprime une plage précise du spectre ou si on diminue au niveau de cette plage la puissance, l’individu entend un autre son dont la fréquence est située précisément là où le ‘vide’ a été créé » (Auriol). Nous pourrions avancer que certains sons entendus sont révélateurs - tout comme une douleur située quelque part dans l’organisme - d’un ‘non-dit’ et que ‘l’harmonique’ du mal-être se manifeste comme elle et peut afin d’être entendue ; ne serait-ce pas une sonnette d’alarme ou une indication pour celui qui sait décoder les méandres d’un dialogue peu connu ?

Quand la manifestation du bruit ou du son complexe cesse, il y a une mise au repos des cellules qui travaillaient – une sorte de mise en veille – et une activation des cellules inhibées par la fréquence qui ne les intéressaient pas au moment de l’écoute – une sorte de besoin de se faire entendre ; certains actes quotidiens sont des manifestations de ces inhibitions dénommées comme inconscientes, mais qui ne le sont point à la lumière de nos connaissances. Faut-il faire taire un silence qui parle ?

Le système d’écoute de l’être humain peut préférer (ou ‘préférer’, ou ‘pré-fréquencer’) ou ignorer certaines fréquences plutôt que d’autres selon les besoins ordonnés afin de maintenir une harmonie de vie peut-être selon l’ordonnance d’une exigence qu’il nous faut apprendre à décoder. Le système d’écoute de l’organisme peut fort bien fonctionner à l’image d’un hologramme car sa structure énergétique est liée aux différents secteurs d’un audiogramme ou test de réceptivité en liaison avec la structure spatiale et temporelle de la ‘préférence’ et du secteur intéressé du test (ou choisi par la structure énergétique) ; cette

liaison se fait aussi avec le 'tout' énergétique qui imprègne les objets biologiques, c'est-à-dire au bioplasma.

Je pense que des études devraient être entreprises dans ce sens afin de ne pas - sous le couvert d'une connaissance uniquement physique et anatomique - analyser et jeter l'anathème d'empirisme et de généralisation sur des intuitions ou 'messages' perçus sous prétexte qu'il n'est pas coutumier à un esprit cartésien ; il serait souhaitable d'orienter les recherches avec des moyens nouveaux à des niveaux de la matière non normalisés qui ne sont pas à la portée des appareils classiques de laboratoire. Ces derniers sont conçus seulement pour ne s'adresser qu'à un seul secteur de la matière ou une seule catégorie de la manifestation de la vie ; fort heureusement les recherches kazakhs et russes ont permis de mettre au point d'autres matériels afin que vienne à la surface de la conscience la réalité de la vie dans des secteurs jusqu'alors seulement pressentis par les chercheurs occidentaux.

Après de telles réflexions, une question se pose : y a-t-il une courbe idéale ? Je pourrais l'exprimer autrement : faut-il rechercher une courbe idéale ?

Certains praticiens disent qu'une courbe plate située dans un secteur partant de 750 Hz et allant au-delà des 2 à 3000 Hz refléterait une 'image' d'un sujet ayant réglé la plupart de ses problèmes et serait en attente d'une nouvelle orientation. D'autres disent qu'elle serait le signe d'un esprit dépourvu de discrimination et de compréhension musicale (j'accorde beaucoup d'importance à cette *compréhension musicale* car c'est une expression qui englobe toute l'harmonie de la Vie, j'espère que vous comprenez ce que je veux dire). J'ajoute qu'une telle courbe serait l'écho d'une personne 'sans foi ni loi', ouverte à toute éventualité sans avoir la possibilité de respecter un code de *bonne conduite*, s'arrogeant en toute impunité le droit de braver les engagements de la vie – la sienne y comprise – à un niveau quelconque de conscience.

Une courbe plate dans le secteur cité ci-dessus doit tenir compte de la forme de la courbe située en amont, c'est-à-dire dans les graves – de 125 à 750 Hz – avec ses scotomes (hypoacousies) ou ses pointes (hyperacousies), tout en faisant intervenir la comparaison de la réceptivité au niveau de l'oreille droite et de l'oreille gauche.

Le test de réceptivité n'est qu'une approche particulière de l'individu, d'autres éléments comme la photographie du bioplasma du sujet permettraient de telles assertions, d'autant plus qu'une distorsion au niveau des graves peut fort bien signer une réaction de certains muscles ciliés à la présence d'une 'énergie' parasite ou perverse située dans le bioplasma. Je pourrais exprimer ceci en disant qu'il est possible de constater avec l'effet Kirlian la présence d'un 'transfert' d'énergie dont la courbe serait idéale, ce qui fausse une certaine possibilité envisagée ci-dessus.

Cela n'a rien de mystique comme on a pu l'entendre auparavant, mais résulte bien d'un échange d'énergie qui se passe au niveau du bioplasma. Une courbe plate pourrait signer une conscience sans défenses (sans hyper ou hypoacousie), comme une sorte d'éponge prête à être imbibée de 'je ne sais quoi' !

Tout n'est pas dit au sujet des courbes. Depuis plusieurs années des recherches, - pas encore publiées - , sont en cours, notamment sur la courbe de la voie aérienne et la courbe de la voie osseuse, chacune ayant des spécificités non encore vérifiables.

Ainsi, la courbe osseuse refléterait la relation avec soi-même ; l'audition osseuse passe par le thalamus ; ses éléments physio-anatomo-pathologiques se résument comme il suit, les noyaux constituant le thalamus qui est compris dans le diencéphale comprend quatre groupes :

1 – Groupe sensitif : il s'y trouve :

- Le noyau latéro-ventral postérieur, grand centre sensitif qui reçoit les influx sensitifs somatiques et pourrait bien être le siège des souffrances passées remontant jusqu'à la naissance et peut-être bien à une période encore plus antérieure ;
- Le pulvinar N., centre **visio-auditif**, sensoriel qui associe les afférences visuelles et auditives pour les projeter au niveau du carrefour pariéto-occipito-temporal qui est l'aire du schéma corporel.

2 - Groupe moteur : se trouvent deux noyaux :

- Le noyau antérieur qui est en relation avec les aires motrices suppressives et forme le mécanisme modérateur ; l'atteinte de ce noyau peut donner la chorée et l'hémiballisme (syndrome manifesté par des mouvements involontaires, violents, incontrôlés, désordonnés, de grande amplitude, limités à la moitié du corps, associés à des troubles mentaux et végétatifs) ;
- Le noyau intermédiaire, il apporte à la motricité somatique la régulation du cervelet grâce à sa relation avec ce dernier.

3 – Groupe de noyaux d'association : ils exécutent une sorte de triage des messages provenant d'une autre partie du cerveau afin de les intégrer dans la sphère *psychoaffective*.

- Le noyau antérieur : il est connecté aux aires émotionnelles et à forte composante sexuelle ;
- Le noyau latéro-dorsal : les diverses composantes sensitivo-sensorielles y sont associées au cortex pariétal afin de contrôler en permanence les voies extrapyramydales ;
- Le noyau médio-dorsal : c'est la boucle d'intégration affective de la personnalité consciente.

4 – Groupe réticulaire : c'est un groupe très important, un activateur de toutes les structures nerveuses qui permet un état permanent d'éveil du cortex, il décode les informations reçues de capteurs spécifiques pour juger de la nocivité ou non d'une information ; ce serait peut-être le siège anatomique du récepteur des transferts des énergies, constatées par exemple dans la relation thérapeute-patient ou dans d'autres relations énergétiques non matérialisées.

La courbe osseuse révèle l'affectif, l'émotionnel, mais aussi un équilibre et une motricité ; évidemment elle est à comparer avec la courbe aérienne. Il arrive qu'une fréquence ou plusieurs fréquences soient mieux entendues par la voie osseuse que par la voie aérienne. La signification de cette distorsion découle de la physiologie entrevue ci-dessus : au niveau d'une fréquence le sujet entend mieux l'énoncé au travers de son émotionnel ou de son affectif, ou par l'intermédiaire de sa souffrance que par l'analyse du cerveau qui saisirait l'intention des mots et des sons émis ; serait-ce un sujet égocentrique ?

C'est un qualificatif qui est vite donné quand la peine n'est pas prise pour englober ou incorporer les données anatomo-physiologiques. Il est normal que la courbe osseuse tout ou en partie (au niveau des basses fréquences) soit au-dessus de la courbe aérienne chez le jeune enfant jusqu'à l'âge de 5 ans environ.

La fréquence de 1.500 Hz (selon l'étalonnage des appareils en cours) semble intéressante sans pour autant que les autres soient de moindre intérêt. L'enseignement pharaonique nous dirige vers une compréhension plus globale de l'harmonie engendrée par le nombre. Par *l'harmonie musicale*, le chemin de la pensée pharaonique indique la connaissance de Φ (la section dorée) absolu, rien n'est cadavres, nombres et formes arrêtés, mais tout est volume avec les dimensions qui le caractérisent. Selon cet enseignement, la fréquence exacte est 1458 Hz qui est à comparer avec les fréquences suivantes : 187, 243, 486, 972, 1944. 1458 Hz est surtout à rapprocher avec la fréquence suivante : 556,93494 Hz. Les tests débutent, selon les appareils, à 125 Hz, mais selon l'enseignement des pharaons, ils devraient débiter à 133,03271 ou à 118,25129 Hz, obtenus par la division de 384 (la valeur d'un ton harmonique) par 9/8 ; ces valeurs qui paraissent à première vue sans importance surtout quand elles sont accompagnées de décimales, correspondent beaucoup plus à l'harmonie et à la proportion de l'homme et aux rapports des parties entre elles ; le volume est espace, en principe sans forme ; le corps tout entier est à concevoir comme un moment du corps en révolution dans l'espace ; toute chose dans l'Univers est de principe triple et de nature double.

Par analogie cette fréquence de 1500 Hz correspond à la portion de la colonne dorsale comprise entre la D1 (première vertèbre dorsale) et D4 (quatrième vertèbre dorsale), avec, d'après les ostéopathes : avant-bras, poignets, doigts, œsophage, le cœur et artères coronaires, bronches, plèvre, les seins, la vésicule biliaire et la peau (D4) ; en cas de problèmes au niveau de cette fréquence, il est possible de constater un problème d'allaitement (pour l'homme peut-être le sevrage a été mal vécu), les allergies et eczémas, les toux allergiques. Cette fréquence correspond également à la mère, l'amour, et l'amour universel également.

Il faut faire attention à la différence du seuil d'écoute (nombre de décibels) au niveau de cette fréquence (1500 Hz), et les comparer avec les fréquences de 125-250 Hz et 6000 Hz ; très souvent, en auriculothérapie, le filtre du logiciel vibratoire 'Mius' apparaît et signale d'anciennes angines plus ou moins bien traitées en médecine allopathique ou homéopathique (cette constatation paraît à première vue curieuse, mais il en est ainsi). Dans l'enseignement traditionnel et pharaonique il est dit qu'une 'tiédeur' au niveau de centre énergétique inférieure (125-250-500 Hz ; le chaudron inférieur en acupuncture) note une difficulté à poursuivre la route vers l'Amour Universel.

La fréquence 486 (à rapprocher de la fréquence de 500 Hz donnée par l'étalonnage des appareils) pourrait avoir une analogie avec l'abdomen, l'appendice et la zone haute des cuisses. Les tests pourraient fort bien aller jusqu'à la fréquence de 9.216 Hz, voire même 10.368 Hz et analyser la réponse grâce à l'effet Kirlian ; il serait très intéressant que des études soient réalisées à ce niveau.

On a constaté que des sujets qui perçoivent mieux la fréquence de 1500 Hz par la voie osseuse auraient la '*possibilité*' d'entendre des voix, c'est-à-dire des informations plus ou moins codées.

Chez un adolescent, quand la fréquence de 500 Hz est mieux perçue par la voie osseuse, l'énergie disponible du corps est plus centrée vers les parties génitales et se manifeste par un besoin de masturbation, de ce fait cette énergie est moins orientée vers l'intellect et utilisée pour les études ; je ne suis pas en train d'analyser l'acte lui-même, mais la disponibilité, l'orientation et l'harmonisation du moment ; un logiciel vibratoire peut fort bien

apporter cette harmonie en très peu de temps afin que l'intellect soit nourri d'une façon plus optimale pour une poursuite fructueuse des études.

Chez l'adulte, on remarque souvent que lorsque la courbe osseuse s'approche de la courbe aérienne à la fréquence 500 (ou même à 250) ou passe au-dessus, avec un scotome (hypoacousie) à la fréquence 2000, le sujet accepte mal sa sexualité y compris la physiologie de la sexualité, c'est-à-dire le besoin physiologique qui est occulté par des limites ou interdits en provenance de diverses expériences passées (y compris l'éducation silencieuse qui peut provenir de l'ambiance familiale par exemple caractérisée par un non-dit sur ce sujet, ou qui peut provenir d'un simple regard réprobateur, etc.).

Cette constatation serait à rapprocher d'une autre, qui est l'audition insupportable ou douloureuse ou créant un malaise sur certaines fréquences ; pourquoi ces fréquences et pas une autre ?

Agueri à certaines techniques ou méthodes comme celles énoncées ci-dessus, connaissant les investigations et les résultats des chercheurs russes, il est normal que l'être humain établisse un ou des liens entre son être énergétique (comme le bioplasma), son être matériel, sa structure bio-psycho-physiologique et la perception vibratoire concrétisée par le test de réceptivité.

Des troubles d'adaptation entre d'une part les différents niveaux de notre être, mais aussi de cet 'être' tout entier avec le milieu humain (ou social), et d'autre part avec la biosphère pourraient fort bien se matérialiser ou se lire partiellement dans un test de réceptivité. Une courbe sans distorsions – bien qu'à mon goût la progression de 5 décibels en 5 décibels pour établir le test semble un peu grossier et approximatif – est donc bien loin d'être idéale.

Quel mal frapperait une personne qui serait persuadée d'une telle assertion ?

Le test de réceptivité serait en quelque sorte l'hologramme de notre être, bien que cette remarque soit un peu exagérée à moins qu'il ne soit – avec toutes les possibilités offertes par un ordinateur, donc d'ajuster et ajouter d'autres fréquences à tester – la partie visible de l'iceberg.

N'avez-vous pas remarqué que certaines personnes ou vous-même se plaignent du fait suivant : souvent quand elles expriment une idée, et a fortiori une pensée intéressant plus particulièrement leur 'moi', celle-ci est mal comprise ou mal interprétée, ou encore 'entendue à l'envers' de l'intention ; que cette pensée s'adresse à une personne extérieure au cercle des individus la côtoyant ou qu'elle soit adressée au cercle restreint familial !

Ce fait coutumier et répétitif qui peut prendre une tournure conflictuelle au sein d'un couple, signe une problématique au niveau des harmoniques et des fréquences accompagnées des distorsions de part et d'autre (c'est-à-dire des distorsions provenant de celui qui parle : l'émetteur, et de celui qui entend : le récepteur). « On se s'entend pas (ou plus du tout) ! Si c'est 'plus du tout', c'est certainement que la 'note fondamentale' a changé, ne pensez-vous pas ? La réception ou l'émission est mauvaise, ou bien alors les deux ne sont en phase, non il serait préférable de dire qu'elles ne forment pas un accord harmonique.

Dans tous les cas, un réajustement, une mise au point de la réhabilitation de l'émetteur et du récepteur s'avère très bénéfique. Il est parfois nécessaire, avec un scotome constaté à 3000 Hz et la correction apportée, de chercher une cause plus profonde à l'aide d'autres techniques ou d'ajouter d'autres sons vibratoires.

Des pointes ou hyperacousies au niveau de 2000 Hz et 8000 Hz précédées d'un scotome (hypoacousie) signent un état dépressif important avec une tendance à passer à l'acte.

Une hyper-audition à 1000 ou 1500 Hz accompagnée également d'une pointe à 8000 Hz, parle d'une dépression sans passage à l'acte, et signe une somatisation qui se manifeste au niveau de certaines fréquences. Mais ce sont des constatations, et il est réconfortant de trouver une solution possible, n'est-ce pas ? Il est important également d'essayer d'en déceler la cause.

Une pointe à 4000 Hz ou une erreur quant à la distinction des graves et des aigus à ce niveau signe une certaine confusion de placement du conscient vis-à-vis de la Loi.

Certaines pathologies sont intéressantes car on leur attribue une relation avec des états psychologiques.

Il y a des fréquences qui peuvent perturber certaines fonctions ou provoquer certains troubles sans que, de prime abord, un lien soit établi, à moins qu'une attention soutenue soit demandée au sujet pour constater une corrélation entre les troubles ressentis et le son avec sa plage de fréquences. Des personnes sensibles, à l'écoute de leur corps, sont parfois capables de décrire des perturbations pouvant suivre un trajet énergétique d'acupuncture qui correspondent exactement à un tableau de références.

Il y a des infrasons et des ultrasons qui ne sont pas audibles mais qui transportent des 'messages' ! ... Messages subliminaux en provenance d'individus ou d'ailleurs, des messages permanents en provenance du cosmos. Cette notion n'est pas utopique, mais bien une réalité des plus surprenantes compte tenu des récents travaux russes, non encore publiés et, ... entendus !

Il y a des messages et des informations qui se transmettent par le verbe ou la musique, ou par le son, à des fréquences particulières intéressant certaines zones du corps. Les 5, 10 à 20 Hz ont une action relaxante et une analogie avec le centre énergétique basal (beaucoup d'appareils d'électrothérapie utilisent une bande passante autour des 5 Hz) ; l'analogie ne s'arrête pas là si nous voulons bien suivre l'enseignement des pharaons.

Il est très troublant de constater le savoir de ces sages qui ont voulu transmettre aux civilisations futures une connaissance – codée et dont la clé n'est accessible que par la voie du cœur – qui ne devait pas se perdre, mais être mémorisée afin d'être peu accessible par l'intellect. Beaucoup de choses ont été dites à ce sujet, certaines ont affublé les auteurs de commentaires parfois un peu simplistes et ont placé les 'sources' de ces messages dans des situations peu convenables vis-à-vis de la Loi Universelle.

Les informations sont là, en permanence, comme un état de fait.

Quand l'individu est inconscient, il n'en reçoit qu'une partie dont les fréquences sont, la plupart du temps, inaudibles ou bien alors elles apparaissent comme anodines ou sans significations. Pour les comprendre il semblerait que deux voies se présentent : l'une suit celle du cœur, l'autre emprunte la voie de la compréhension et de l'étude du bioplasma afin de saisir, soit la source, soit les effets sur les 'objets' biologiques.

Il est tout de même nécessaire de noter, bien que cette remarque soit un peu ridicule, qu'un facteur peut exister sans pour autant l'entendre ou le voir, car l'individu a bien d'autres sens pour en prendre connaissance.

Au niveau de la couche superficielle de la peau, au niveau du derme, il y a des récepteurs qui sont peu à peu découverts ; certains sont plus sensibles aux vibrations, d'autres plus sensibles au rayonnement du laser - surtout au biolaser (car il correspond à un niveau du bioplasma très sensible) -, d'autres à la biorésonance, d'autres à des champs magnétiques, etc...

On appelle certains de ces récepteurs des zones réflexes, d'autres pourraient être considérés comme de véritables 'récepteurs-émetteurs' d'ondes, ou/et de fréquences.

Les sources sont diverses, certaines peuvent émaner de fréquences 'graphiques' possédant donc leurs formules mathématiques, leurs rapports arithmétiques, leurs volumes et leur géométrie qui sont transposables en vibrations afin d'atteindre des récepteurs situés à différents niveaux de notre être. Le problème, je le répète, est de savoir ou de pouvoir les décoder, mais elles sont bien là ! Dans la résolution de la géométrie, à quelque niveau que ce soit, les résultats arithmétiques sont là, et les résultats harmoniques enseignent une autre dimension.

Il existe des vibrations, des fréquences ayant leur rythme spécifique, leur cycle de production ou d'émission qui entrent en résonance avec des cavités de l'organisme (n'est-ce pas normal ?) ; certaines d'entre elles ont une enveloppe molle, d'autres sont plus dures comme les os, d'autres encore ont une nature plasmatique.

Toute chose, tout objet de nature biologique ou non, peut et devrait être considéré, à cause de son existence, comme 'porteur' d'un message ayant son analogie géométrique et holographique dans l'espace. Il en est de même concernant les manifestations des maladies avec leurs panoplies symptomatiques.

Très bientôt, le pied gauche du Sphinx va pouvoir révéler des connaissances à celui qui pourra les 'entendre'. De la préhension naîtra certainement la compréhension, à moins qu'une appréhension, voulue ou apparemment inconsciente, ne vienne parasiter les fréquences.

Dans toute préhension, il y a une condition, et aussi un verrou. R.A. Schwaller de Lubicz dit : « *le verrou va et vient, il ouvre et ferme, il est inverse dans les deux sens mais il est aussi lui-même le moyen terme précisant la différence entre le rapport 1/1 et 2/5 ...* ».

Une fréquence a toujours son harmonique équivalente ou sa correspondante géométrique dans un autre espace-temps, pour peu qu'elle entre 'en résonance' avec un bio champ, donc également avec le bioplasma situé peut-être lui aussi dans un 'espace-temps'. Le mouvement et les réactions de la bio structure d'un organisme vivant intégral sont commandées par les propriétés internes du bioplasma et par sa géométrie (*La Structure Holographique du Bioplasma, Inushin*).

Dans son court exposé le professeur russe explique que le bioplasma est un plasma organisé, possédant sa longueur d'ondes ; l'organisation géométrique du bioplasma – donc au niveau des particules – n'est pas la même que celle présentée par le bio-objet objectivé dans la matière ; mais des liens (certainement dus à des associations informationnelles de nature différente) existent entre 'l'aspect matériel' et sa géométrie interne.

Je ne suis donc pas étonné que des sons et des fréquences vibratoires agissent sur la matière ou sur le bioplasma, ou encore sur l'un par l'intermédiaire de l'autre ou soient encore capables d'agir par l'intermédiaire d'un état de la 'matière (comme l'eau, le métal ou l'air) sur la physiologie de l'être humain et sur son cerveau afin qu'une harmonie et un mieux 'être' s'installe à nouveau suite à une réhabilitation programmée par les logiciels vibratoires.

Dans ce domaine, certaines recherches allemandes sont semblables à celles des Russes ; aussi, je cite volontiers quelques passages du livre du Dr Fritz A. Popp, traduit en français (Biologie de la Lumière, 1989) : la préface du Professeur J. Basile « *le Professeur Popp se trouve au cœur d'une toute récente découverte, l'émission par les cellules vivantes de rayons électromagnétiques ténus et cohérents. La caractéristique de cohérence donne à ce rayonnement la propriété de résonance du laser et son extraordinaire pouvoir énergétique. Une série d'expériences délicates, mais irréfutables, montre que cet effet 'laser' provient d'une résonance entre les photons (d'une émission de lumière extérieure) et d'un champ électromagnétique né dans l'ADN (acide désoxyribonucléique, 'intelligence' de la cellule). Ce phénomène est bien de nature électromagnétique puisqu'il peut se manifester à distance et n'est donc pas dû à quelques réaction de métabolisme chimique interne. Les recherches personnelles du Professeur Popp confirment que la blessure faite à une plante quelconque a pour conséquence que le rayonnement cellulaire augmente chez d'autres plantes situées en des lieux même éloignés ...*).

Ceci me fait penser aux expériences de l'équipe du Professeur Inushin, avant les années 1981, utilisant des plantes pour rechercher divers paramétrages du plasmographe pour photographier un membre fantôme.

Encore dans le livre du Pr. Popp « *les gènes émetteurs sont aussi récepteurs, si bien qu'une navette énergétique s'établit entre le corps vivant et le milieu extérieur. Ce dialogue de flux infiniment petits (ce n'est pas pour autant qu'ils soient inefficaces) peut après un temps assez long, atteindre par effet cumulatif une fréquence critique, qui modifierait le ruban d'ADN et provoquerait ainsi la mutation d'une espèce à une autre. ... En somme, l'évolution, création continue se déployant dans l'espace-temps, est implacablement déterminée, dans son ensemble, à grande échelle, tout en laissant certaines libertés aux détails ; ...Le monde n'est pas un assemblage de parties toutes faites, ajoutées statiquement les unes aux autres au petit bonheur. Au contraire, c'est un tout merveilleux, mû par une force divine intérieure de progrès et de développement organique. La création est vraiment continue et justifie la parole du Christ 'Mon Père ne s'arrête pas d'agir' A force de progresser exponentiellement, les technologies de pointe vont faire irruption dans la Méta science, où elles révéleront l'alliance du matériel avec le spirituel. ... La complexité énorme des systèmes biologiques qui englobent la physique atomique, la psychologie, les réactions chimiques et les écosystèmes, a constitué pendant longtemps un obstacle à toute tentative d'introduction des sciences physiques dans l'approche des processus vitaux. C'est pour cette raison que beaucoup de phénomènes fondamentaux en biologie sont restés incompris ; ils ont été décrits suivant leur différents aspects mais n'ont jamais été élucidés quant à leur causalité (malheureusement de telles descriptions ont souvent été exposées dans les traités et les livres de cours comme les explications réelles des phénomènes) ».*

Ce dernier passage, faisant appel à la confusion de la cause et de l'effet d'un phénomène, peut être considéré comme une sorte de mystification de la réalité, issue d'esprits qui veulent à tout prix donner une image de véracité à une description détaillée du phénomène, se saisissant ainsi de l'autorité que pourrait conférer le 'savoir' de la causalité sur des esprits peu aptes à une préhension sans raisonnement ; pour le commun des mortels, faire la discrimination serait trop fatigant.

Dans son livre remarquable, le Pr. Popp note : « *A partir de 1963, des articles relatant les résultats obtenus par des chercheurs russes concernant ce sujet (bioluminescence) sont parus chaque année dans la revue 'Biofizika'. Ils ont été régulièrement traduits en langue anglaise et ont été également publiés en Allemagne. Le terme était 'Luminescence ultra-ténue'. Ils ont livré à côté des remarques intéressantes issues d'une série de résultats fondamentaux. Le rayonnement :*

1 . est observable chez tous les organismes vivants, animaux ou végétaux, avec une exception pour les êtres vivants les moins évolués tels les unicellulaires et les algues.

2 . se produit avec des intensités variables sur différentes espèces et selon diverses répartitions spectrales.

3 . augmente toujours très nettement lorsque le système biologique commence à mourir, indépendamment de la manière dont il meurt, soit par exemple par empoisonnement, soit par centrifugation, soit par chauffage, soit par congélation.

Le signal s'évanouit avec l'entrée dans la mort ». ... (concernant le langage des cellules, au chapitre 4.3 du livre) « après plus de 5000 expériences, ils ont confirmé que les cellules vivantes transmettent des informations par les photons et, en particulier, par la lumière comprise dans la bande des rayonnements ultraviolets. ... Un chercheur russe S. Stschurin déclare à propos des possibilités que cette découverte offre à la médecine : 'Les cellules touchées par différentes maladies ont des caractéristiques de rayonnements différents. Nous sommes persuadés que les photons sont capables de nous informer très tôt avant le début d'une dégénérescence pernicieuse (j'ajoute : cela veut dire qu'avant que le trouble informationnel du photon passe sur un autre niveau de fréquences qui intéresse le corps physique, d'où matérialisation qui va recevoir divers nom scientifiques médicaux pour dénommer une constatation) et de révéler la présence d'un virus'.

Aujourd'hui, dix ans plus tard, des scientifiques du monde entier explorent ce phénomène. ... Le biophysicien K. Gunther de l'Institut de Biophysique de l'Université Libre de Berlin

a établi des relations intéressantes entre les rayonnements cellulaire ultra-ténu et la lumière émise par les yeux eux-mêmes. ... Nous avons montré que la bande passante du rayonnement ultraviolet dans laquelle se manifestent les interactions pathologiques de la lumière tombe dans la même zone que ce que l'on appelle la 'photo réactivation'. On désigne par ce terme, le phénomène expérimentalement établi par lequel les dégâts génétiques des cellules et des formations cellulaires, quelle que soit la manière dont ils ont été provoqués, se réparent pratiquement toujours totalement en quelques heures, dès qu'ils sont irradiés par un faible rayonnement ultraviolet d'une bande spectrale particulière (aux alentours de 400 nanomètres de longueur d'onde). ... En 1979, des recherches méticuleuses ont été effectuées à l'Institut d'optique médicale de l'université de Munich. Il va de soi que des résultats expérimentaux systématiquement positifs peuvent, par plus de quatre vingt manières différentes mettre en évidence l'existence des émissions photoniques ultra-tenues en général, alors que, inversement des résultats expérimentaux négatifs sont capables de réfuter ces phénomènes. Dans les cas négatifs, personne n'a le pouvoir d'exclure l'existence de ce rayonnement par le seul fait que son intensité se situe en deçà de la limite de détection techniquement accessible aujourd'hui. ... Comme cela apparaîtra plus clairement dans la suite, on ne peut plus mettre en doute l'universalité du phénomène » .

C'était en 1979.

Aujourd'hui le Pr. Inushin a mis au point le Plasmographe capable de photographier la bio-luminescence ultra-ténue de tout objet biologique ; des corrections sont apportées au programme informatique capable d'analyser toutes les données reçues, alors que tous les

appareils existants actuellement – même celui de Moscou – comportent des erreurs, (dans les cas où le programme informatique capable d'analyser les données existerait).

Le Pr. Popp ajoute un rapport, datant de 1981, des russes Kaznachejev (directeur de l'Institut de Médecine clinique et expérimentale de Novoribirsk) et Michailowa (directrice du département de Biophysique du même Institut : « *La biologie d'aujourd'hui a acquis de grands succès dans la compréhension des caractéristiques essentielles de la vie. Comme cela a été démontré, celles-ci ne reposent pas uniquement sur le recensement des fonctions d'échanges métaboliques (échanges d'énergie et de matières) mais particulièrement sur l'analyse des transferts d'informations dans les systèmes biologiques ...Hélas, ce domaine de recherche n'a pas été étudié assez intensivement chez nous ! Entre-temps, cependant, les problèmes du transfert, des récepteurs, et de l'emmagasinage des informations biologiques tant dans les cellules isolées que dans les organes ont pris une importance de premier ordre. Il ne suffit nullement de s'atteler à des questions et à des détails concernant des transferts d'informations biochimiques (par exemple) via des hormones, etc., ou concernant des transferts d'informations biophysiques habituelles (par exemple, les gradients de concentrations, les différences de potentiels). Bien des scientifiques ont souligné ces derniers temps que nous avons besoin également des caractéristiques des communications par exemple en nous appuyant sur les concepts de thermodynamique, pour comprendre les processus vitaux. A cet égard, il apparaît dans tous ces processus qu'il s'agisse de plantes ou d'animaux (ou d'êtres humains), que le rayonnement photonique ultra-tenu remplisse un rôle extrêmement important. Nous pouvons ainsi considérer que ce rayonnement cellulaire ultra-tenu dans les cellules et les organes se rencontre chez tous les êtres vivants. Le problème majeur qui se pose à nous est d'étudier sa raison d'être et l'action de ses signaux ...*

« La quantité impressionnante des matériaux expérimentaux accumulés nous permet de fournir une image convaincante de la réalité de ces interactions électromagnétiques intercellulaires, c'est-à-dire de bio-information électromagnétique ...' ». « De prime abord, nous n'avions pas le dessein de répéter plus de cinq mille expériences soviétiques réalisées en vue de démontrer biologiquement la communication cellulaire ultraviolette. D'abord, les possibilités techniques faisaient défaut ; de plus, les dépenses à consentir ne constituaient pas, pour nous, un avantage, pas plus que les nombreuses autres questions et problèmes qui survenaient ».

N.B. : des expériences ont été conduites afin d'imprégner ou induire certaines crèmes cosmétiques d'informations virtuelles apportées par des logiciels vibratoires afin de décupler les effets de ces produits.

Et si un lien existait entre les différents manifestations de la vie ?